

REVISTA

Bogotá mía

ISSN 2346-0237

**CULTURA
CIUDADANA**
Y SUS DOCE ESCENARIOS

PLAZA DE TOROS

UNA LECCIÓN QUE NO
PODEMOS OLVIDAR

**BOGOTÁ NECESITA DESADAPTADOS
PARA CONSEGUIR LA PAZ**

**DÍAS AMBIENTALES
EN EL MINISTERIO
DE HACIENDA Y
CRÉDITO PÚBLICO**

**ABANDONO
Y FALTA DE MANTENIMIENTO
DE FACHADAS**

**LA FUNDACIÓN BOGOTÁ MÍA
EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN**

AGOSTO 2013
EDICIÓN # 1

CONTENIDO



10 ▶ PARA TENER EN CUENTA:
Días Ambientales en el Ministerio de Hacienda y Crédito Público



13 ▶ CIVICO VS. GAMBERRO:
Espacio público en Bogotá: Grafiti.



18 ▶ BLOG BOGOTÁ MÍA:
Plaza de toros de Santamaría: Una lección que no podemos olvidar.



21 ▶ PARA TENER EN CUENTA:
COMPROMISO CIUDADANO CON NUESTRO HÁBITAT: Entornos Urbanos y Naturales. Conferencia de la Fundación Bogotá Mía en la Contraloría de Bogotá.



31 ▶ BLOG BOGOTÁ MÍA:
Bogotá necesita desadaptados para conseguir la paz.



35 ▶ FUNDACIÓN BOGOTÁ MÍA:
Cultura Ciudadana



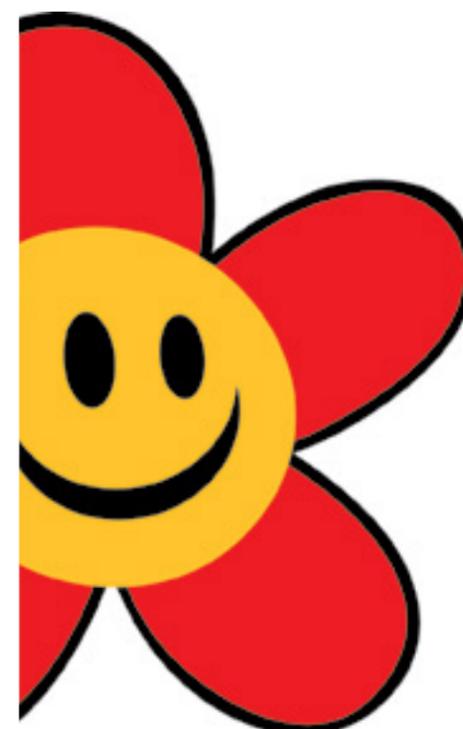
50 ▶ CIVICO VS. GAMBERRO:
Abandono y falta de mantenimiento de las fachadas.



55 ▶ BOGOTÁ MÍA EN MEDIOS:
La Fundación Bogotá Mía en los Medios de Comunicación.



74 ▶ BLOG BOGOTÁ MÍA:
Encuesta de evaluación a la MEBOG 2012 y 2013.





¿Quiénes Somos?

La Fundación Bogotá Mía es una Organización No Gubernamental (ONG), constituida dentro de la reglamentación y clasificación propuesta en la normatividad colombiana para las Entidades Sin Ánimo de Lucro (ESAL). Nace como respuesta a la necesidad de consolidar un grupo de trabajo, que asuma desde la sociedad civil, la responsabilidad y el compromiso de trabajar por objetivos públicos de manera sostenida en el tiempo, sin depender, ni condicionarse programática o temporalmente a los requerimientos y características de la administración distrital de turno.

La Fundación Bogotá Mía trabaja en la promoción de la Cultura Ciudadana, mediante campañas intensivas con enfoque pedagógico y trabajos de investigación que orienten, diseñen, implementen y ejecuten programas y proyectos con el objetivo de mejorar la calidad de vida Bogotana a partir de un trabajo centrado en la formación de mejores ciudadanos.

Misión

La Fundación Bogotá Mía trabaja en el fortalecimiento de la cultura y los Valores Ciudadanos por medio de actividades que contribuyan al establecimiento, acatamiento y promoción de normas, mediante la consolidación de valores como la solidaridad, el respeto y la tolerancia, entre otros; para construir ciudadanos ejemplares, que se muestren responsables en cada uno de los espacios de la capital, promoviendo siempre amor, respeto e identidad por Bogotá.

La Fundación Bogotá Mía realiza campañas con enfoque pedagógico y la elaboración de trabajos de investigación que orienten, diseñen, implementen y ejecuten programas y proyectos encaminados a mejorar la calidad de vida en Bogotá.

Visión

La Fundación Bogotá Mía contribuirá en la construcción permanente de mejores ciudadanos, mediante el fortalecimiento de la cultura ciudadana y el sentido de pertenencia por la capital, para construir una Bogotá, más bella, próspera y humana, donde todos logremos alcanzar nuestras metas haciendo realidad nuestros sueños, en una tierra de oportunidades en la que los Bogotanos y quienes llegaron para quedarse se apropien de la ciudad, manifestando su agradecimiento mediante un comportamiento cívico, respetuoso y responsable en la que se consoliden mejores estándares de calidad de vida.

REVISTA BOGOTÁ MÍA



Fundación Bogotá Mía
Correo Electrónico: informacion@fundacionbogotamia.org

Director Ejecutivo
German Fandiño Sierra
 german@fundacionbogotamia.org

Pre producción, Diseño y Diagramación
DK Gráfico
www.dkgrafico.com
 dkgrafico@gmail.com
 3162320679 / 3015843431

Economista
José Luis Sierra Fandiño
 Celular: 3177840899
 chefi81jo@hotmail.com

Fotografía
Daniel Alexander Buitrago Cruz
 Celular: 3106789721
 foto77alex@hotmail.com

Caricatura
Eva Julia Velásquez
 evajuliavelas@hotmail.com

Directora de Comunicaciones
Nathalia Rocío Mendoza Barón
 nathalia@fundacionbogotamia.org

Diseño y Administración Página Web
Francisco Antonio Corzo Zamora
 administrador@fundacionbogotamia.org
 3184590265

VOLUNTARIOS

Gloria Paula Medina Madariaga
 Estudiante de Relaciones Internacionales y Estudios Políticos

Jaime Barreneche López
 Administrador de Empresas

Erika Juliet Ospina Leyton
 Diseñadora Industrial

Jimmy Daniel Fandiño Sierra
 Estudiante de Derecho

Lina Carolina Fandiño Sierra
 Estudiante de Derecho



BOGOTÁ: 2013

UNA REFLEXIÓN PARA EL

Hay una fuerza motriz más poderosa que el vapor, la electricidad y la energía atómica: La voluntad.
Albert Einstein

Después del periodo vacacional de Navidad y Año Nuevo debemos retornar a nuestras actividades cotidianas, es muy posible que cada uno de nosotros haya hecho un balance sobre su proyecto de vida con el propósito de trazar una hoja de ruta, que nos permita alcanzar paso a paso nuestras metas, para nuestro bien y el de nuestros seres queridos. Sin lugar a dudas la consecución de nuestros objetivos depende de nuestras habilidades individuales y de nuestra Voluntad como elementos fundamentales en el desarrollo humano, sin embargo no podemos abstraernos y pensar que una perspectiva individualista es suficiente para lograr los resultados que esperamos, es importante apropiarnos también de los objetivos comunes, para poder construir bienestar colectivo y hacer frente a los problemas que nos competen y nos afectan a todos los ciudadanos, en todas las ciudades, departamentos, municipios y muy especialmente a quienes vivimos en nuestra querida Bogotá.

En ocasiones olvidamos que nuestra vida se desarrolla en un espacio y un lugar físico determinado que nos ofrece las condiciones para vivir, por esta razón debe ser una prioridad para nosotros asumir una actitud corresponsable con nuestra ciudad y evidenciar con actos nuestro sentido de

pertenencia, por ejemplo, al proteger nuestra infraestructura y patrimonio de actos de vandalismo. No debemos caer en la posición cómoda de quien se sienta a criticar y a esperar que el progreso llegue solo a su puerta, la consecución de una mejor sociedad es tarea de todos.

Esta es una invitación a reflexionar y hacer un balance sobre la ciudad que tenemos, para tomar conciencia sobre las características del espacio que habitamos, para formar parte de la solución y del ejército de constructores de ciudad y nación, que desde el ejercicio responsable de ciudadanía transforme esta sociedad convirtiéndola en la mejor de América Latina.

"(...) Bogotá es el motor económico del país y un sobresaliente jugador en América Latina. Tiene una economía dinámica con crecimiento anual por encima del 4 por ciento; un PIB en valor de 70.300 millones de dólares, mayor que el de economías como Ecuador, Panamá y Uruguay; un capital humano calificado (al año se gradúan 94.000 estudiantes de universidades y 3.200 personas en maestrías), y la mano de obra es competitiva con respecto, entre otras, a Ciudad de México, Buenos Aires, Sao Paulo y Río de Janeiro. Otro factor que hace competitiva a Bogotá es la conectividad, ya que en la actualidad hay unos 27 vuelos directos internacionales, que mueven alrededor de 18 millones de pasajeros" 1 .

Este es el resultado del trabajo de los fundadores de la Capital y de los Bogotanos que desde su fundación han creado un espacio incluyente y productivo en el que todos nuestros connacionales han encontrado una tierra de oportunidades, la cual se ha consolidado como el principal polo de desarrollo de nuestra nación gracias al ímpetu y trabajo de millones de compatriotas a lo largo de la historia. Es momento de pensar de qué manera cada uno de nosotros va a tomar parte en la construcción de una mejor ciudad, para que la Capital de los Colombianos sea líder a nivel latinoamericano en materia de Cultura Ciudadana, Desarrollo, Seguridad Integral, Movilidad y Buen Gobierno.

Pensar que los logros y los fracasos individuales son importantes única y exclusivamente para cada individuo es un error en el que no podemos seguir cayendo. A manera de ejemplo podríamos decir que si un emprendedor tiene éxito, no solo él se verá beneficiado sino que beneficiará de manera directa e indirecta a sus conciudadanos al ofrecer un producto o servicio de calidad, es probable que dinamice la economía al tener que adquirir suministros y servicios por parte de otros empresarios y así crecerá la cadena de valor que hace crecer nuestra economía, además de dar empleo a una o varias personas que podrán entrar al círculo virtuoso que nace con un empleo digno. Si por el contrario fracasa, se pierde la oportunidad de mejorar no solo su calidad de vida, sino la de personas y empresas con las que hubiera podido interactuar, del éxito o del fracaso de cada empresa depende el bienestar de varias familias.

Con cada estudiante que no asuma su proceso de formación con seriedad, honestidad y compromiso, se pierde la oportunidad de consolidar y fortalecer el más importante de todos los bienes de cualquier nación: El Capital Humano. Formalmente podemos aumentar el número de graduados de los centros de formación, pero lo realmente importante y lo que nos debemos preguntar es: ¿Mas que "profesionales, tecnólogos, magísteres, doctores" los centros de formación le están entregando soluciones a la sociedad? ¿Realmente estamos en condición y tenemos la voluntad de dar solución a los problemas individuales y colectivos? ¿Son nuestros profesionales soldados en defensa y protección de nuestra sociedad?

Un trabajador que haga las cosas con profesionalismo, eficiencia, puntualidad y compromiso es uno de los activos más valiosos para

una empresa, es la clave del éxito porque solo una institucionalidad fuerte a todo nivel puede crecer y prosperar en el mercado competitivo de las sociedades modernas, pero si por el contrario actúa con desidia y poco o nada le importa cumplir con las tareas asignadas se convierte en un elemento destructivo, que seguramente después de hacer daño en un lugar se traslada a otro a hacer lo mismo.

Los empleadores deben entender que el trato respetuoso y digno para con sus colaboradores es imprescindible para ejercer liderazgo y fortalecer el sentido de pertenencia por la empresa y la tarea que se lleva a cabo. Las buenas maneras no socaban la autoridad de los responsables de las unidades económicas que constituyen la economía, es necesario dejar de ver el cumplimiento del marco legal como un techo para nuestras actuaciones, este debe ser un piso, sobre el cual se puedan edificar mejores relaciones laborales en los que la Responsabilidad Social Empresarial este a la orden del día y deje de ser un saludo a la bandera.

Los funcionarios públicos deben ser ejemplo para sus conciudadanos en términos de eficiencia, honestidad, civismo, compromiso, sentido de pertenencia y vocación de servicio. La pérdida de credibilidad en las instituciones no surge por generación espontánea, es el resultado de la lectura que hace la ciudadanía en base a las actuaciones de sus representantes día a día, allí radica la importancia de la percepción de la ciudadanía sobre la institucionalidad y se define en gran medida el rol que el ciudadano quiere jugar en el engranaje social ¿Si todos no hablamos el mismo lenguaje qué sentido tiene desgastarse en lo público

cuando ni siquiera sus portaestandartes dan ejemplo? La desidia, la mediocridad, la deshonestidad y la falta de compromiso de los funcionarios públicos erosionan el fortalecimiento y la construcción de ciudadanía.

Todos somos responsables de la movilidad, si hacemos uso del transporte público, seamos solidarios y respetuosos con los demás usuarios del servicio, y si usamos transporte privado, racionalicemos su uso siempre respetando las señales de tránsito, esto garantiza la eficiencia del sistema. Debemos entender que no todo el buen funcionamiento depende de obras y políticas estructurales, es necesario rescatar la importancia de las mal llamadas "normas mínimas", pongamos en práctica la Cultura Ciudadana para mejorar nuestra conducta y tener una mejor convivencia.

Lo último que debemos hacer es sentarnos a esperar como le va a los mandatarios electos en sus respectivos cargos para ver si nuestras ciudades mejoran, tenemos que asumir el progreso como una tarea colectiva en la que cada uno debe hacerse responsable de su ciudad. Solo con una ciudadanía resiliente se puede construir una mejor ciudad, es momento de que todos asumamos nuestro rol como ciudadanos activos, que no sufren por las condiciones y las situaciones coyunturales, sino que transforman la realidad para hacer frente a los desafíos y construir una mejor sociedad.



¹"Bogotá se quedó con el 79% de la inversión extranjera", Enero 3 de 2012, En: Portafolio.com, Disponible en: <http://www.portafolio.co/economia/bogota-se-queda-el-79-la-inversion-extranjera>



Siguiendo a @bogotamia podrán estar informados sobre todas nuestras actividades y los contenidos que elaboramos para construir una mejor Ciudadanía. ¡Juntos podemos construir una mejor Bogotá!



Siguiéndonos en yFrog podrán ver todo nuestro material fotográfico, encuestas y demás imágenes publicadas por la Fundación Bogotá Mía.



LA FUNDACIÓN BOGOTÁ MÍA PARTICIPÓ EN LOS DÍAS AMBIENTALES DEL MINISTERIO DE HACIENDA Y CRÉDITO PÚBLICO.

Los pasados 5, 6 y 7 de diciembre el Ministerio de Hacienda y Crédito Público realizó los Días Ambientales donde se adelantó la Feria de las 3 R (Reusar, Reducir, Reciclar) además de organizar el Reciclaje de pilas y elementos electrónicos.

Para finalizar los Días Ambientales, en el marco de la campaña "Cero Papel" se realizó la actividad "Adopta una Vida" que contó con la participación de la Fundación Bogotá Mía que proporcionó a los altos directivos del Ministerio de Hacienda y Crédito Público una planta acompañada de un documento que cada uno firmó y donde se comprometían a que sus actuaciones siempre estén cimentadas por las siguientes perspectivas:

- Economía verde
- Consumo responsable
- Embellecimiento del Entorno
- Respeto por la herencia para las futuras generaciones
- Promoción de Hábitos saludables
- La Regla de las 3 R (Reciclar, Reusar, Reducir)
- Racionalidad económica

La actividad adelantada por la Fundación Bogotá Mía y el Ministerio de Hacienda y Crédito Público buscaba por medio de un acto simbólico generar conciencia ambiental y ciudadana en los funcionarios de la entidad.



www.youtube.com/fundacionbogotamia



Los suscriptores de nuestro canal en YouTube podrán recibir de primera mano en su correo electrónico todos los videos que publicamos, allí encontrarán todas las entrevistas realizadas a la Fundación y nuestros videos institucionales.

SABÍAS QUE ...

GAMBERRO ES EL OPUESTO A CÍVICO ?

La Real Academia Española define Gamberro como una persona "que comete actos de grosería o incivilidad" y a Cívico como una persona con "Entereza de ánimo para cumplir los deberes de la ciudadanía, sin arredrarse por amenazas, peligros ni vejámenes".

Podemos decir entonces que Cívico es aquel que cumple sus deberes como ciudadano, que cuida su entorno porque entiende que es su deber compartirlo con los demás, que quiere su ciudad porque sabe que es su hogar y el lugar que le permite desarrollarse integralmente. Es el ciudadano que practica la Cultura Ciudadana en los doce escenarios donde debemos ejercer ciudadanía.

Mientras que Gamberro es aquel que no respeta las normas, el que no practica la Cultura Ciudadana y quien aun sabiendo qué es, no le importa porque no le interesa construir ciudad, solo le interesa su propio bienestar sin pensar en las demás personas con las que la comparte. El Gamberro es un personaje grosero, desaseado e irrespetuoso, que no acata las normas de convivencia que rigen nuestra querida ciudad.



tumblr.



Recuerden que la suma de millones de actos tiene mayor impacto que cualquier norma escrita, con nuestro comportamiento podemos hacer de Bogotá una mejor ciudad. No olviden seguirnos por Tumblr, una de las redes sociales más usadas en Estados Unidos y Europa.

ESPACIO PÚBLICO EN BOGOTÁ

GRAFFITI



El Graffiti, bajo determinadas condiciones puede jugar un papel positivo en la recuperación y embellecimiento de los espacios, sin embargo en condiciones de anomia, anarquía y cuando es un instrumento de protesta causa efectos negativos. Ahora, quizá más que antes, cualquiera que tenga un aerosol a la mano se toma con o sin autorización las paredes de edificios públicos y privados, colegios, iglesias, puentes, instituciones del Estado o cualquier lugar como un espacio de comunicación. No son pocas las personas que consideran estos asuntos poco o nada importantes, estériles, incluso, hay quienes ven en la promoción del orden y del respeto elementos agresores al ejercicio de ciudadanía, sin embargo es importante resaltar que estos temas son de suma importancia, ya que el día a día y las pequeñas cosas son la materia prima de la que se construyen las realidades y los paradigmas que le dan forma a nuestra sociedad.

Muchos grafiteros no encuentran atractivo hacer algo que sea permitido porque eso le hace perder la condición de ilegalidad, la cual es un componente dentro de la "cultura del grafiti". Ejemplo de lo anterior es que frente a la posible reglamentación para autorizar esta actividad en algunos espacios mediante el Proyecto de Acuerdo 291 de 2010 y posteriormente el Proyecto de Acuerdo 127 de 2011, el respaldo y la acogida de esta iniciativa por parte de los grafiteros fue y sigue siendo nulo, incluso, lo llegan a considerar

innecesario porque con o sin reglamentación están dispuestos a seguir desarrollando esta actividad: "Para líderes del movimiento grafitero en Bogotá, como Johan, quien firma sus obras como 'Shaday', la idea no fue bien recibida. "Nos pueden dar todas las paredes que quieran, pero nosotros vamos a seguir pintando en todas partes; eso hace parte de nuestra cultura".¹

Una normatividad que permita el ejercicio de derechos en el marco del cumplimiento de deberes es una herramienta necesaria para darle orden a la ciudad. Sin lugar a dudas el grafiti bien hecho y en condiciones de aceptación social es benéfico, ayuda a recuperar y embellecer espacios de la ciudad, pero cuando no cumple estos requisitos se convierte en un atentado contra la estética, el espacio público, la propiedad y la sociedad. En el momento del trámite de los proyectos de acuerdo tendientes a reglamentar esta actividad, la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, entidad que representa a la Alcaldía Mayor en este tema se pronunciaba de la siguiente manera:

"La iniciativa busca al mismo tiempo la protección del espacio urbano y la circulación de obras de grafiti. Esto en la medida de que se considera una manifestación de la cultura urbana enmarcada dentro del derecho a la expresión, cuyo ejercicio debe realizarse teniendo en cuenta el respeto al bienestar ciudadano, al espacio público y al patrimonio"²

Otro aparte que hace mayor claridad sobre esta iniciativa: "En el proyecto de acuerdo 127 de 2011 se destaca que supera una concepción punitiva y prohibitiva acerca del grafiti. María Villa, coordinadora de Formación e Investigación de la Gerencia de Artes Plásticas del Instituto Distrital de las Artes (Idartes) -entidad adscrita a la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte-, explica el alcance del proyecto: "Para empezar, en este proyecto de acuerdo la institución pública reconoce el grafiti como una forma de arte y una expresión cultural. En segundo término, promueve espacios donde esta forma

artística pueda darse sin amenazar el patrimonio, al espacio público y la calidad de vida de los ciudadanos. Nos interesa generar vías públicas y legales donde los grafitis se puedan hacer"³.
Queda claro que no hay espacio para excluir ninguna opción, pero si para garantizar y promover la armonía, el respeto y el correcto uso del espacio público, mediante la adopción de medidas que privilegien el bienestar colectivo sobre el particular, para evitar que zonas tan emblemáticas como La Candelaria se vean afectadas. De no ser así, asistimos a un monólogo en el que los "artistas" se expresan y la sociedad de manera pasiva solo actúa como espectadora. El desequilibrio entre los Derechos y los Deberes promovido por las dos últimas administraciones, está afectando gravemente la construcción de un mejor tejido social y una mejor realidad para nuestra querida Bogotá. Aunque parezca una opción individual, el uso que hacen los ciudadanos del espacio público tiene consecuencias de alcance colectivo, para bien o para mal, debemos entender que lo que hacemos en ejercicio de nuestras libertades no solo tiene que ver con nosotros.

Según las proyecciones realizadas por el DANE, la población para 2012 en Bogotá es de 7.571.345 habitantes siguiendo la fórmula Densidad = población/superficie, $(7.571.345/1.775,98 \text{ km}^2 = 4.263)$ tenemos que Bogotá cuenta con 4.263 habitantes por kilómetro cuadrado. Teniendo en cuenta esta cifra: ¿podríamos pensar que nuestros actos no tienen incidencia sobre

los demás? ¿Es sensato creer que nuestros objetivos son superiores a los de la ciudad? ¿Si cada uno de nosotros renuncia a un poco de comodidad, no habrá mayor comodidad para todos? ¿Se justifica imponer lo particular sobre lo colectivo? ¿Es mi derecho superior a mis deberes y a los derechos de los demás?

Cuando el grafiti se hace con autorización y respeto por la propiedad pública y privada, quienes llevan a cabo esta actividad pueden contar con el espacio y el tiempo necesarios para hacer un trabajo de calidad que permita embellecer y recuperar zonas para hacer de nuestra ciudad un lugar más agradable, ejemplo de ello es lo ocurrido en el sector de las Nieves en Bogotá. Por el contrario, cuando se hace

con el peculiar componente de ilegalidad y sin contar con el tiempo necesario para hacer un trabajo de calidad, lo que logran es ensuciar la ciudad y legitimar el refrán: "la muralla es el papel del canalla", no se pueden calificar de otra manera hechos como los ocurridos en desarrollo de las marchas y protestas que han tenido lugar en la Capital, en las cuales se ha afectado nuestro patrimonio material e inmaterial, sin el más mínimo respeto por Bogotá y los Bogotanos. Un medio de comunicación se hizo mención a esta situación de la siguiente manera: "En una de las paredes centenarias del templo de San Francisco, en la carrera 7a. con avenida Jiménez, se lee: 'La única iglesia que ilumina es la que arde'. Los autores de las obras no tienen misericordia a la hora de pintar, ni de las obras de la calle 26 con carrera 10a. Ahí se pueden ver varios monigotes multicolores, que contaminan los muros de concreto, aún vírgenes".⁴

Por plausibles que sean las diferentes formas de expresión artística, es necesario que todas se desarrollen en los momentos y lugares adecuados, de lo contrario se pueden convertir en causantes de discordia en lugar de armonía, a manera de ejemplo podríamos decir lo siguiente:

- Siendo Carlos un intérprete de Saxofón, es decir un "artista" "con derechos", a quien le gusta expresar sus sentimientos, ideas, emociones, opiniones, criterios, etc. sobre lo divino y lo humano, quien se da a la tarea de "ejercer su derecho de expre-





sión" mediante la interpretación de este instrumento en el momento, espacio y lugar que le parecen, porque vivimos en una sociedad que garantiza la libertad de Carlos y de todos los demás ciudadanos que habitamos en ella. ¿Podríamos pensar que Carlos tiene derecho de interpretar una melodía al oído de cualquier ciudadano porque si, porque él así lo quiere, porque él es libre, porque su deseo de expresión está por encima de los derechos de los demás? Ejercer el "derecho" de expresión de esta forma se constituye en un acto violatorio de los derechos de otras personas, no se debe poner en mayúscula, en comilla y con negrilla mis derechos y poner en minúscula y en paréntesis los de los demás.

El mejor camino es la legalidad, el respeto por la propiedad pública y privada, contar con la aprobación de los propietarios de los espacios en los que quieran trabajar es la mejor opción para hacer sus obras de arte Moderno. Contar con la aprobación de sus conciudadanos les permite tener el tiempo necesario para plasmar en los muros obras que deleiten a la ciudadanía, al transeúnte, al conductor, a todos los habitantes de la ciudad. De lo contrario, el desarrollo de esta actividad "a las malas" como lo hacen la mayoría de los grafiteros trae problemas que son muy fáciles de evitar ¿Por qué exponerse a tener que salir corriendo al ver un Policía?

Johan, grafitero entrevistado por Ciudad Humana, al responder una pregunta sobre la policía afirmó lo siguiente: "¿Qué pasa con los policías? Muchos son 'todo bien' y no dicen nada -dice Shaday-. Al comienzo, pintaba mucho 'ilegal': pintaba muros pintaba de todo. A veces me cogía la Policía. Unos lo tratan a uno mal o pegan. Otros quitan la pintura o lo llevan a uno a lavar el CAI o a cortar el pasto de afuera. A veces, uno dejan que les explique lo que estoy haciendo y les gusta y dejan

seguir. En otros casos, lo hacen ir a uno y que vuelva cuando tenga permiso del dueño. Ahora yo pinto más muros 'legales', y con permiso. A casi todos les gusta"⁵ (sic) Este testimonio nos muestra que la falta de claridad en la normatividad y el ejercicio irrespetuoso del grafiti le dan un margen de acción muy amplio a nuestros policías para elegir una posición frente a esta actividad cuando encuentran a estos artistas adelantándola. Estos vacíos deben ser cubiertos para que en la ciudad haya normas claras y ganemos todos.

¿Por qué ensuciar la ciudad con trabajos hechos rápido, en la noche, sin tiempo y sin autorización? ¿Por qué estar más atento de los demás que del propio trabajo que se realiza? Por qué no apostarle a conseguir uno de los elementos necesarios para construir cualquier obra de arte: Tiempo de Calidad. Esta es una invitación a los grafiteros para que rompan mitos y desarrollen su actividad en el marco de la legalidad, el orden y el respeto por el espacio público, esto evitaría situaciones incómodas e innecesarias ganando así respeto para sí mismo.

¹ Forero Barón Fabián, "Concejo de Bogotá aprobó proyecto de zonas exclusivas para grafitis", En: El tiempo.com, Enero 13 de 2012, Disponible en: http://www.eltiempo.com/colombia/bogota/concejo-de-bogota-aprobo-proyecto-de-zonas-exclusivas-para-grafitis_10945745-4

² "Buscan reglamentar zonas para hacer grafitis en Bogotá", Secretaria de Cultura, Recreación y Deporte, En: Ciudad Viva, Disponible en: <http://www.ciudadviva.gov.co/portal/node/287>

³ Ibíd.

⁴ Op.cit. Forero Barón Fabián, "Concejo de Bogotá aprobó proyecto de zonas exclusivas para grafitis", En: El tiempo.com, Enero 13 de 2012, Disponible en: http://www.eltiempo.com/colombia/bogota/concejo-de-bogota-aprobo-proyecto-de-zonas-exclusivas-para-grafitis_10945745-4

⁵ Guerrero Diego, "Grafiti: mas que rayas en la pared", Secretaria de Cultura, Recreación y Deporte, Disponible en: <http://www.ciudadviva.gov.co/portal/node/285>

CÍVICO VS. GAMBERRO

Los invitamos a leer esta sección en nuestra página www.fundacionbogotamia.org. Allí encontrarán Artículos, Galerías Fotográficas y Encuestas referentes a temas de interés para Bogotá y sus Ciudadanos. El propósito de esta sección es promover acciones positivas y ejemplares para todos y cada uno de nosotros mostrando situaciones reales de correcto ejercicio de Ciudadanía. También evidenciamos realidades que nos aquejan con las cuales invitamos a cambiar los hábitos que afectan nuestra ciudad.



www.fundacionbogotamia.org

PLAZA DE TOROS DE SANTAMARÍA: UNA LECCIÓN QUE NO PODEMOS OLVIDAR

**"Los hombres pasan, los recuerdos quedan, como quedan las obras de los que algo hacen".
Víctor Montenegro**

El propósito de este artículo es recordar que detrás de este importante Símbolo de la Capital hay una gran enseñanza, una persona ejemplar y un modelo de ciudadano a seguir. Recordemos que muchas de nuestras tradiciones tienen origen en la cultura española y la tauromaquia no es la excepción, sobre ella se construyeron dinámicas económicas y de entretenimiento que en su momento contaban con la aprobación de los ciudadanos, los escenarios y las dinámicas sociales que se desarrollaban entorno a la fiesta brava formaron parte de la cotidianidad Capitalina.

En la Bogotá de entonces, al igual que hoy, necesitábamos mejorar muchos aspectos para poder avanzar en la construcción de una mejor ciudad, capaz de competir con las mejores del mundo. Una de las tareas pendientes era la construcción de escenarios taurinos de primera categoría, recordemos que una de las primeras plazas de toros que tuvo nuestra ciudad fue construida en 1890 por el italiano Pedro Cantini, quien la construyó con tribunas de madera, de manera rudimentaria, su diseño, sus materiales y su infraestructura distaba mucho de ser similar a las plazas europeas. Debido al nivel cultural de la época, era usual que ante cualquier inconformidad colectiva fueran quemadas y se perdieran estos espacios de manera **violenta**¹, situación que molestaba profundamente a Don Ignacio Sanz de Santamaría, un Bogotano para quien era lamentable que Bogotá no contara con un escenario digno de la Capital, él soñaba

con una plaza de toros que no tuviera nada que envidiarle a los escenarios europeos. Su sentido de pertenencia, amor por la ciudad y espíritu emprendedor lo llevaron a tomar la que quizá fue la decisión más importante de su vida: Construir una Plaza de Toros digna de su ciudad natal: La Capital de Colombia.

Una vez tomada la decisión inició una tarea difícil. Lo primero que hizo en 1928 fue aprovechar unos planos que se encontraban en España y que habían sido realizados inicialmente con el propósito de construir una plaza de toros en Lima, la capital de Perú, pero al no prosperar el proyecto y percatarse de la calidad del mismo, decidió utilizar los planos con el firme propósito de construirla en Bogotá.

Con el objetivo de construir de la mejor forma la plaza importó de Canadá los mejores materiales como hierro y cemento, además de buscar el mejor espacio de la ciudad y comprarle el terreno a la Familia Bonnet, a la cual le pertenecía, por un valor de \$70.000 pesos oro de la época, de esta manera comenzó la construcción de la Plaza de Toros de Santamaría, la cual duraría cerca de 3 años, desde 1928 hasta 1931.

Todo lo anterior fue posible porque asumió compromisos y deudas para poder cubrir los gastos de la construcción. Las dificultades económicas no se hicieron esperar, la falta de recursos económicos y de tiempo llevaron a que no se pudiera construir la fachada de la Plaza de Toros antes de ser abierta al público. Finalmente el 8 de Febrero de 1931 fue inaugurada por el entonces presidente de la república, Doctor Enrique Olaya Herrera y por el



Alcalde de Bogotá, Doctor Enrique Vargas Nariño.

Así, Don Ignacio dio inicio a lo que sería una actividad completa: mientras la Plaza de Toros de Santamaría se encargaba de brindar el escenario para la actividad taurina, la Ganadería de Mondoñedo la acompañaba con las labores de ganadería que permitieran contar con los mejores toros de lidia. Los cálculos de Don Ignacio le llevaron a pensar que desde su inauguración la asistencia del público sería masiva y constante, él esperaba poder pagar sus deudas con el dinero que recibiría por concepto de entradas, las cuales pagaría el público por entrar a una de las plazas más importantes de Latinoamérica y de la cual se enorgullecía porque sabía que no había sido fácil sacar adelante este proyecto.

Pero las cosas cambiaron, el interés por las corridas de toros declinó y la asistencia a la plaza se redujo de manera considerable, el auge de la pelea de **Gallos**² desplazó la afición a las galleras y los ingresos que recibía la plaza de toros se redujeron hasta llevarla a la quiebra, lo que llevó a Don Ignacio a incumplir el pago de las deudas con la Corporación Colombiana de Crédito, razón por la cual en 1932 esta entidad embargó las dos propiedades en las cuales había invertido todo su capital: la Ganadería y la Plaza de Toros. Finalmente la Santamaría pasó a ser administrada por Don Joaquín Cano, nombrado como administrador por la entidad financiera.

Sin embargo, la nueva administración no pudo hacer nada para detener la baja asistencia a la Santamaría y por esta razón los directivos de

la Corporación Colombiana de Crédito plantearon la posibilidad de demolerla para poder recuperar con la venta del terreno el dinero que le habían prestado a Don Ignacio.

Dada la importancia de la plaza para Bogotá, Don Gustavo Santos, el entonces Alcalde de Bogotá la compró para la Ciudad por el valor de \$190.000 en 1938 y trece años después de su inauguración en 1944, gracias a la decisión del Alcalde de Bogotá, Doctor Carlos Sanz de Santamaría, se llevó a cabo la tarea que no pudo realizar Don Ignacio en su momento: La construcción de la Fachada. Ese año se ordenó una remodelación completa y la construcción de la fachada de la plaza de toros, que estuvo a cargo del arquitecto español Santiago de la Mora. Esta tarea la asumió el Alcalde porque la Santamaría ya era propiedad de Bogotá.

Aunque en 1932 la plaza ya no estaba en manos de Don Ignacio, su obra se había convertido en un referente de la ciudad y para la ciudad, gracias a su estructura era uno de los mejores escenarios para convocar asistencia masiva de público, por esta razón muchos eventos se realizaron en este lugar, entre los que se destacan algunos de tipo político, como el que se realizó en enero de 1933 cuando se hizo el lanzamiento de la campaña presidencial de Alfonso López Pumarejo el entonces candidato a la presidencia de la República por el partido Liberal, otro suceso importante ocurrió en 1945 cuando Jorge Eliécer Gaitán convocó en la Plaza una convención popular para su candidatura a la presidencia.

Entre otros acontecimientos importantes realizados en la Plaza de Toros de Santamaría cabe destacar que en 1938 se presentó Domingo Ortega, uno de los mejores toreros del momento, posteriormente en 1946 con motivo de la celebración de los 15 años de este es-

cenario se contrató uno de los mejores toreros de la época: Manolete. En 1954 murió el Mexicano Arturo Báñales, siendo este el primer suceso trágico para un torero (lamentablemente siempre lo ha sido para los nobles toros).

En 1982 la Plaza de Toros la Santamaría fue propuesta como monumento nacional a través de la resolución 3 del 12 de marzo y en 1984 se le otorgó este nombramiento por medio del decreto 2390 del 26 de septiembre.

La Plaza que hoy es monumento nacional, en algún momento fue el sueño de un soñador, de los que sueñan despiertos y trabajan para que su ideal se materialice y forme parte de la realidad. Don Ignacio la construyó y debido a las dificultades que afrontó tuvo que ver como su obra se le escapaba como el agua entre las manos sin poder hacer nada al respecto.

Don Ignacio murió el 23 de Diciembre de 1933 sin saber la importancia que su obra cobraría para su ciudad y para su nación. Murió en medio de la pobreza, en medio de un ambiente de fracaso, en medio de la derrota, sin ver su gran obra terminada y viéndola en otras manos.

Esperamos que esta historia les permita reflexionar acerca de la forma en que diferentes sectores de la población capitalina actualmente proponen diferentes usos para la plaza, usos diferentes al asesinato de animales nobles e inocentes que si bien es cierto son fuertes, imponentes y están dispuestos a hacer frente al desafío que se les plantea en la arena, no han pedido estar allí, no igualan en maldad al hombre y tampoco merecen sufrir una muerte en condiciones tan repugnantes e inhumanas como las que promueve la tauromaquia. Aunque consideramos plausible el cambio de uso

1 Algo así como lo que ocurrió el 9 de Marzo de 2012 cuando nuestro sistema Transmilenio fue víctima de un grupo de gamberros desadaptados que cual turba de vándalos destruyeron varias estaciones.

2 El interés por las peleas de gallos se mantiene, recordemos que actualmente en Bogotá hay "354 galleras, entre ilegales y legales"• En: "Prohibición de corridas de toros en Bogotá podría repetirse en todo el país", Junio 15 de 2012, En: Elpais.com.co, Disponible en: <http://www.elpais.com.co/elpais/colombia/noticias/prohibicion-corridas-toros-en-bogota-podria-repetirse-en-todo-pais>

de la Santamaría, como sociedad debemos asumir la responsabilidad de construir los escenarios adecuados para las diferentes actividades que se proponen actualmente de manera oportunista.

¿Quieren practicar voleibol en arena? ¿Quieren hacer obras de teatro? ¿Quieren hacer conciertos? ¿Por qué no pensamos en construir escenarios adecuados, especializados, con todas las condiciones a nivel internacional para cada una de estas actividades? ¿Dónde están los ciudadanos y los funcionarios públicos que asuman el compromiso de construir escenarios idóneos para el desarrollo de estas actividades y que sean dignos de nuestra querida Bogotá? ¿Vamos a hacer de la plaza un polideportivo escurriéndole el bulto a la responsabilidad de construir escenarios de calidad para las diferentes disciplinas y para las futuras generaciones? ¿Vamos a seguir esperando que nuestros deportistas traigan medallas de oro de los olímpicos sin brindarles apoyo de manera seria? ¿Sin brindarles los escenarios adecuados?

Esperamos que estas líneas nos sirvan para conocer la obra de un hombre que lo dio todo por sus objetivos y que nos enseñó que el amor por nuestra Capital se debe materializar en obras, en soluciones concretas, desterrando de nuestras vidas los discursos grandilocuentes y plausibles que no tienen anclaje en la realidad y en nada contribuyen a la construcción de una mejor Bogotá. Don Ignacio Sanz de Santamaría es sin lugar a dudas un gran ejemplo para los Bogotanos, que su obra perdure en nuestra memoria y nos motive a asumir la tarea de hacer de nuestra ciudad un mejor lugar.



COMPROMISO CIUDADANO CON NUESTRO HÁBITAT: Entornos Urbanos y Naturales.

En Junio de 2013 la Fundación Bogotá Mía participó en la Semana Ambiental PIGA organizada por la División Administrativa y Financiera de la Contraloría de Bogotá D.C. allí, converso con los Funcionarios de la Contraloría sobre la importancia de asumir un **"COMPROMISO CIUDADANO CON NUESTRO HÁBITAT: Entornos Urbanos y Naturales"**.



SABÍAS QUE ...

ROLO O CACHACO SON...

Algunos de los términos que se utilizan para referirse a los Bogotanos, aunque algunas personas con bajo nivel de formación académica y cultural, les dan un énfasis peyorativo, estos términos en realidad son adjetivos que bien describen a los forjadores de la Capital de nuestra querida Colombia.

Para la Real Academia Española "Cachaco" significa, en una primera acepción: "Dicho de un joven: Elegante, servicial y caballeroso", mientras que en un segundo significado para Colombia se define como: "Persona bien educada". Según la Historiadora Natalia León Soler: "La presencia de extranjeros en la ciudad, fue una influencia fuerte para la burguesía bogotana y la condujo a la adopción de ciertas costumbres europeas, particularmente a lo que algunos consideran como un "afrancesamiento", lo que hizo que se diferenciaron más tajantemente de la llamada "plebe" o "guacherna", para usar el lenguaje vernáculo bogotano. De ahí empezó a surgir precisamente el refinado "cachaco" o "rolo", símbolo de la aristocracia Bogotana del Siglo XIX."¹

Así es que no lo olviden, Bogotano, Rolo o Cachaco, cualquiera sea el adjetivo con el que nos identifiquen o nos identifiquemos, son adjetivos que en su uso y significado correcto describen al grupo poblacional que construyó la mejor ciudad de Colombia, y que en el presente

trabaja para seguir haciendo de nuestra querida Bogotá la tierra de oportunidades para nuestros compatriotas, motor de desarrollo por excelencia en Colombia, motivo de orgullo para nuestra Nación y ejemplo para Latinoamérica.

Imposible no sentirse Orgulloso de ser Bogotano, Rolo o Cachaco, y de Ejercer Ciudadanía en la Capital de nuestra querida Colombia.



¹ León Soler Natalia, "Bogotá: De paso por la Capital", En: Revista Credencial Historia, Bogotá - Colombia, Edición 224, Agosto de 2008, Disponible en: <http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/revistas/credencial/agosto2008/bogota.htm>

EL SONIDO DE LA IDENTIDAD

Cuando los publicistas se inventaron el lema aquel de "el lugar que lo tiene todo" seguramente estaban pensando en Bogotá; pero para esa misma época lo que hacía falta era cultura ciudadana, arraigo, ese algo que hace de esta ciudad uno de los mejores viveros del país. Para construir este tipo de nociones hay que tener en cuenta una serie de factores y acontecimientos que moldean la cultura de una ciudad. Tales acontecimientos se vinieron dando desde la última década del siglo XX con el advenimiento de políticas a todo nivel que fortalecieron y, en algunos sectores, crearon cultura, consciencia.

El rock es clara muestra de esta evolución; existen cuatro bandas bogotanas que se comprometieron con la ciudad desde distintos campos y actividades y han estado presentes en el desarrollo de las políticas y campañas que han emprendido distintas entidades. Las 1280 Almas, los Aterciopelados, La Derecha y La Pestilencia (Bogotá, 1986) son las agrupaciones que en principio se le midieron a ser parte de la incipiente cultura ciudadana.

Pero los orígenes de estos movimientos, de las culturas y las contraculturas, se remontan a finales de los años ochenta del siglo XX cuando por obra y gracia de la liberación de las importaciones y un agitado momento político y social, el rock en Bogotá empezó a cobrar fuerza. Para entonces la zona histórica de La Candelaria estaba invadida por los bares y sitios de rumba que iban, progresivamente, deteriorando las construcciones, en detrimento de nuestro patrimonio arquitectónico. Sin embargo, a la par de las terribles consecuencias de convertir una zona cultural en

un sitio de parranda, surgió un sonido bogotano, auténtico, que en ocasiones se ha convertido en estigma.

Dentro de uno de estos locales se gestó el comienzo de uno de los sonidos característicos de la ciudad y, hoy en día, del país. Andrea Echeverri y Héctor Buitrago arrancaron con un proyecto en el que se fusionaba el rock, el punk y la música popular colombiana: Delia y los Aminoácidos, gen fundamental de los Aterciopelados. Como nota curiosa, Héctor también formaba parte de otra banda fundacional bogotana, La Pestilencia, pero ya habrá tiempo para hablar de ellos. Desde su aparición con su álbum *Con el corazón en la mano* esta banda de rock ha impulsado la convivencia, la tolerancia, la inclusión y el amor por esta urbe de diez millones de habitantes. Hay que reconocer que gracias a Andrea Echeverri es que se revivió el bogotanesimo término sumercé para referirse con cariño y respeto al prójimo.

En realidad, hablar del origen de este boom del rock capitalino exige hablar de músicos que participaron activamente en la formación de las distintas bandas, algunas de las cuales son el centro de este artículo. La Derecha es otra de estas agrupaciones; aquí aparece Francisco Nieto, quien también había sido parte de la alineación de La Pestilencia. Con grandes inquietudes musicales y expresivas, se reunieron con Mario Duarte y Carlos Olarte "Panelo" (q.e.p.d) y comenzaron a hacer una música en la que se mezclaba el punk, el son montuno y el joesón para producir un sonido fresco, innovador y que se mantiene vigente veinte años después. Con el video de "Ay, qué dolor", su primer sencillo, llevaron al aficionado al videoclip a hacer un breve



pero representativo viaje por la Bogotá de los años noventa del siglo XX. Desde el centro hasta sectores ignotos como la desembocadura del río Fucha en el San Cristóbal, y hasta el Puente del Común en la salida, o entrada, a Chía, se convirtieron en puntos de referencia para el consumidor de canales como MTV Latino y 62-05, El Planeta de XEW, el canal mexicano. Bogotá era, por fin, motivo de orgullo para las nuevas generaciones de esos días. Es necesario recordar que Mario Duarte fue uno de los más importantes gestores de Rock al Parque, junto a Chucho Merchán (ex Eurythmics) y Héctor Mora Jr. Y es imperativo mencionar que Rock al Parque es el festival donde el respeto y la tolerancia han hallado su espacio, ejemplar para la ciudad.

Para las nuevas generaciones del siglo XXI es una sorpresa capaz de desencajarles la mandíbula descubrir que La Pestilencia, la banda más importante del sonido metal-punk (si tal cosa existe), nació en Bogotá en 1986. Esta es una de esas bandas en las que se reúnen casi todos los genios que son capaces de sostener que construyeron una generación. De esta reunión de inconformes y revoltosos se gestaron además La Derecha, los Aterciopelados y Neurosis, esta última la banda profesional colombiana del metal. El impacto causado por La Peste en la pacata Bogotá de 1988 con la aparición de La muerte... un compromiso de todos, virulento álbum grabado con la rabia y la frustración de Dilson Díaz, quien además grabó la pasta con una fuerte afección de la garganta, no tiene parangón en la historia del rock nacional. Según la leyenda urbana el tiraje de la primera impresión de este acetato fue de sólo mil copias. Pero hay más de cinco mil que afirman haber sido propietarios de uno de esos míticos LP's. Lo más importante de esta banda y esta grabación en particular es la conciencia social y política de unos muchachitos de clase media baja de la desconocida Bogotá de la época. La Pestilencia le dio memoria y conciencia a la horda de escuchas del rock.

Pero si se habla de una banda que reúna en su ser el sentimiento y el sonido bogotano, hay que referirse a las 1280 Almas. Nacida en los corredores del colegio INEM de Ken-

nedy, agrupó a unos adolescentes con casi idénticas inquietudes, al mismo tiempo que los otros músicos de los que aquí se ha hablado y con las mismas oportunidades. Casi huelga decir que la punta de lanza de este movimiento fueron Andrea Echeverri y sus Aterciopelados; sin embargo, no todos le entraron al juego del éxito, de las grandes giras, de las entrevistas medio mongoloides en los programas de la mañana. A pesar de haber sellado con BMG y haberse comprometido a grabar tres álbumes (que por demás lograron impecablemente), se apartaron de toda gloria y fortuna, se negaron a dejarse patear los cuartos traseros por la chabacanería del mercado y se convirtieron en el sonido del rock bogotano, en su actitud, en la banda sonora de ese sentimiento extraño que nadie conocía: el amor por Bogotá. Una palabra, un grito, una marca de estilo de Las Almas que se tradujo en algo irrefrenable en los rockeros bogotanos: ¡Alegría!

Y así, después de veinte años de ires y venires, de giras mundiales, nacionales y locales, las cuatro bandas siguen ahí, y siguen haciéndole propaganda a la tolerancia, al respeto, a la inclusión y la convivencia. Como en 2005, en el teatro al aire libre de La Media Torta cuando las Almas convocaron a unos cientos de cuarentones y, por encima de las bandillas invitadas, les recordaron quiénes somos y qué es lo que hay que cuidar. Como los Atercio en Colombia al Parque, levantándole el ánimo a la gente que hace la lucha diaria en esta urbe. Como Dilson cerrando un Rock al Parque agradeciendo a la ciudad que forjó su leyenda al ser la cuna de su sonido. Como La Derecha que, aún siendo parte de una campaña publicitaria, puso al abarrotado estadio El Campín a co-rear su rock ajoesonado. Todos y cada uno han hecho que el bogotano ame a su ciudad, se reconozca en la diferencia, conviva uno al lado del otro.

O. Alba Cuervo

(Profesional en Estudios Literarios Pontificia Universidad Javeriana)

INDOLENCIA COLECTIVA E INSTITUCIONAL

"La mayoría de las veces la indiferencia es solo un acto de cobardía"
Anónimo.



Estar al tanto de lo que ocurre en el mundo es una tarea que todos debemos realizar, es importante tener el hábito de buscar información cada mañana para tener claridad sobre las condiciones del entorno y saber cómo interactuar en medio de las situaciones que se configuran en él. En desarrollo de esta actividad es muy normal que centremos nuestra atención en los elementos que más nos interesan, el deporte, la política, la farándula, los anuncios comerciales, los accidentes o cualquier otro tipo de información. Cada segmento concentra diferentes tipos de audiencia según sea el interés de cada ciudadano, pero es preocupante ver que hay noticias que a nadie parece importarles.

Todos los días los titulares de las noticias hablan de heridos o muertes causadas con arma blanca en los medios de comunicación y no está bien que esta tragedia nos parezca una situación propia de la cotidianidad, muchos ciudadanos son atacados con este tipo de armas, es triste que la solución a los problemas entre las personas los lleve a recibir una agresión que rompe el organismo y compromete órganos vitales como resultado de una discusión en lugar de vivir una sana convivencia, lo que vemos es propio de una naturaleza salvaje.

Ver como en la actualidad, con mejores materiales y mayor aplicación de tecnología hacemos lo mismo que hacían los humanos de la edad de piedra con el **sílex**, es francamente espantoso, y aun más triste es ver cómo esta situación que nos desangra día a día no es objeto de crítica ni de una respuesta institucional fuerte por parte de la Policía, la Alcaldía Mayor o el Gobierno Nacional. La pérdida de valores es evidente, "(...) La crisis de la democracia hoy, al margen de la desmoralización ocasional o el desencanto de los más impacientes, tiene que

ver con una crisis de sus fundamentos éticos, no porque no los tenga, sino porque no se los vive en actitud reflexiva y militante, es decir, por ausencia de virtud cívica para hacerlos valer"².

La lamentable muerte de un joven grafitero causó conmoción, la respuesta de los medios fue ejemplar, hicieron un despliegue mediático que generó debate público al respecto y permitió, quizá de manera indirecta, que se avanzara en el proceso judicial de manera excepcional, con la rapidez que deberían tener y no tienen todos los casos. Pero quedan en el olvido la muerte de otros ciudadanos y compatriotas a manos de delincuentes, intolerantes, ladrones y asesinos, sobre los cuales no recae la atención de las autoridades y quienes día a día asesinan a nuestros familiares, hermanos, vecinos, compatriotas y amigos, quienes no deberían morir ni sufrir este tipo de lesiones en una sociedad como la nuestra, ¿Por qué los medios no hablan del vendedor ambulante asesinado por ladrones y de las demás personas humildes que mueren a diario?

El cuchillo es un artículo multiuso que está en nuestra cotidianidad, por lo mismo su compra y su uso son y deben seguir siendo libres en los espacios y momentos adecuados, pero todas las armas blancas deben ser prohibidas en los contextos en los cuales puedan ser instrumentalizadas por los delincuentes y los violentos dentro de su accionar delictivo. Hay ejemplos históricos que nos muestran la aplicación de este tipo de medidas restrictivas:

- "Felipe V prohibió en el siglo XVIII el uso de puñales y cuchillos. El Consejo de Castilla prohibió la fabricación de armas



blancas y mandó destruir las ya fabricadas. Y en 1.728 se castigaba con gran dureza el uso de este tipo de armas. Durante el reinado de Carlos III se condenaba con dos años de presidio la primera vez que se usase un arma de filo y con seis años de presidio o canteras a los reincidentes”³.

Plantear este tipo de iniciativas, como la mencionada anteriormente, no constituye una novedad, lo que si sería novedoso es que las autoridades militares y de policía contribuyeran en ejercer un control efectivo de esta medida, para poder construir una sociedad mucho más segura, en la cual se utilicen este tipo de objetos con propósitos nobles, constructivos pero nunca destructivos. Si los medios de comunicación y los ciudadanos se despertaran del cómodo sueño de la indiferencia y normalidad con la que asumen este tipo de hechos que día a

día destruyen no solo el tejido y la vida de las víctimas, sino el tejido social, el cual ya se encuentra muy maltratado por la falta de profesionalismo, ambición, liderazgo y gallardía de aquellos a quienes el Estado ha dado las armas y a quienes corresponde a nivel urbano trabajar por una sociedad en orden en la que se respete el derecho a la vida.

La Constitución Política de 1991 en su artículo 218 dice que: “La Policía Nacional es un cuerpo armado permanente de naturaleza civil, a cargo de la Nación, cuyo fin primordial es el mantenimiento de las condiciones necesarias para el ejercicio de los derechos y libertades públicas, y para asegurar que los habitantes de Colombia convivan en paz”. Es lamentable ver que este artículo no deja de ser letra muerta y que tanto los funcionarios del Estado como nosotros los ciudadanos nos acostumbramos a que esto ocurra y lo asumimos como si fuese algo natural, algo que es así y que difícilmente va a cambiar porque ese es el orden de las cosas, como si este fuera nuestro destino y no pudiéramos hacer nada al respecto.

El reconocido consultor internacional Tim Campbell concluyó su participación en el Foro de Desarrollo Económico: “Bogotá Creció Más. Balance y perspectiva del desarrollo económico con equidad” diciendo que la base sobre la cual se debe construir una mejor ciudad es la Confianza. Nuestra primer tarea como sociedad es avanzar hacia la construcción de mejores relaciones entre las personas y las instituciones, en base a comportamientos y expectativas claras, a la vez que es importante que cada actor asuma su rol y su responsabilidad en la construcción de una mejor ciudad sin lavarse las manos y excusarse en el “otro”. Algunos funcionarios públicos o encargados de la seguridad de la ciudad olvidan que los delincuentes crean las circunstancias para cometer los delitos y no es culpa o descuido de las víctimas. Bien lo dice Giovanni Sartori: “la democracia ha sido definida con frecuencia como un gobierno de opinión (...) y esa definición se adapta perfectamente a la aparición de la video-política. Actualmente, el pueblo <opina> sobre todo en función de cómo la televisión le induce a opinar”⁴.

La restricción al porte de armas de fuego ha sido una de las medidas más importantes del Alcalde de Bogotá, la cual ha ayudado a disminuir el número de homicidios y la inseguridad, sin embargo no se actuó con la misma vehemencia frente a las armas blancas, dándole a los delincuentes un compás de espera mientras que esto se discute en el Concejo de Bogotá y se llega a una decisión que aun es incierta, lo que quiere decir que los muertos y heridos durante este periodo de tiempo poco y nada importan. No olvidemos que según cifras del 2011 las muertes causadas por arma blanca fueron 551 de los 1632 homicidios registrados en la ciudad. La tarea de construcción de Ciudad y de Ciudadanía requiere de una institucionalidad fuerte, no se puede esperar que



haya apropiación de la ciudad, sentido de pertenencia y recuperación total de los valores y virtudes cívicas por parte de los ciudadanos si las instituciones no tienen la misma energía, el dinamismo y la voluntad necesarios para transformar la realidad actual de miedo y desconfianza por una realidad en la que la ciudad se viva sin miedo, en la que la ciudadanía actúe sin temor y sin reserva, con la certeza de que aquellos hombres a los que el Estado ha dotado de todos los recursos para hacer de la ciudad un lugar seguro están prestos a actuar con diligencia y valentía en lugar de asumir con disculpas y estrategias disuasorias la legitimación de su inoperancia. Inoperancia que no se debe evaluar desde la perspectiva matemática y fría de las estadísticas, sino desde la realidad individual de cada ciudadano que tiene que vivir la pérdida de sus seres queridos o de los bienes que ha conseguido con su trabajo, mientras otros tienen que sufrir intervenciones médicas para recuperar la salud que se ve afectada como resultado de las acciones de los delincuentes, quedando casi siempre con lesiones físicas y mentales que los acompañarán toda la vida o pierden la vida y dejan una enorme pérdida para sus familiares, seres queridos y para la sociedad.

Es triste ver que como sociedad no perdemos a nuestros compatriotas por agresiones ajenas a nuestra comunidad, por ataques externos, por desastres naturales o por la inevitable vejez, sino porque nos asesinamos entre nosotros, por diferentes motivos y no hacemos nada para detener esta situación. Muchos hombres y mujeres de bien ven como se pierden sus hijos, familiares y amigos en medio de esta violencia urbana a la que nos acostumbramos, existiendo como única respuesta la indolencia. Es necesario que actuemos y exijamos de las autoridades mayor eficiencia y respuesta a las acciones delictivas que vive nuestra ciudad, denunciar ante las autoridades es muy importante, así la respuesta sea nula y la denuncia no pase de ser un saludo a la bandera, debemos denunciar, vigilar y asumir hábitos de protección individual y colectiva para enviar un mensaje claro a quienes forman parte de las Fuerzas Armadas, a los políticos, a los jueces y a los demás líderes de nuestra sociedad:

Esta es una ciudadanía proactiva, diligente, resiliente, corresponsable y comprometida con un mejor futuro, que estará atenta para darles ejemplo de civismo, amor a la patria, amor por Bogotá y compromiso en la construcción de una mejor sociedad.

1 Sílex: Es un mineral conocido como Pedernal que utilizaban en la Edad de Piedra para elaborar herramientas cortantes, también fue utilizado para generar fuego al crear chispas después de ser chocado contra otro objeto de mayor dureza.

2 Cerezo Galán Pedro, “Democracia y Virtudes Cívicas”, Editorial Biblioteca Nueva Madrid, 2005, Pág. 12.

3 Historia del Cuchillo. Su origen. Historia. Curiosidades. Usos. Evolución”, Disponible en: http://www.protocolo.org/miscelaneo/monograficos_y_reportajes/historia_del_cuchillo_su_origen_su_origen_historia_curiosidades_usos_evolucion.html

4 Sartori Giovanni, “Homo videns: La sociedad Teledirigida”, 1924, Traducción Ana Díaz Soler, Madrid, Editorial Taurus, 1998, Pág. 66.



SEGURIDAD CIUDADANA EN BOGOTÁ

La actual administración de Bogotá, ha venido adelantado un espacio en internet llamado #JuevesDeServicio en la red social de Twitter, donde por medio de una Twitcam se presenta a la ciudadanía una entrevista en vivo donde funcionarios de la administración distrital exponen temas importantes para la ciudad y responden las preguntas que plantea la comunidad. La Fundación Bogotá Mía por medio de su cuenta en Twitter @bogotamia participó en la Twitcam llamada "Seguridad Ciudadana en Bogotá" que contó con la participación del Coronel Mariano Botero, Comandante Operativo de la Policía Metropolitana de Bogotá (MEBOG).

Durante la Twitcam la Fundación Bogotá Mía @bogotamia formuló las siguientes preguntas:

@bogotamia: ¿Se ha tenido en cuenta la Cultura Ciudadana para reducir algunos fenómenos de inseguridad?

Comandante Operativo: Ha sido complicado, a medida que se va desplegando una estrategia, a medida que la gente realmente sea consciente, se va a dar este cambio de cultura. Encontramos que como fenómeno de inseguridad o de afectación a la

percepción ciudadana se encuentra el entorno, el cual va principalmente enfocado a las basuras. Cuando una ciudad está cochina de basuras es un escenario que la ciudad pierde, es un escenario que el delincuente aprovecha y es un escenario donde el ciudadano se cohibe de salir y es allí donde surge la inseguridad. Nosotros estamos invitando no solo a las comunidades, no solo a los barrios sino también a los comerciantes a sacar la bolsa de basura a la hora que es, ya estamos ganando bastante en seguridad y en cultura, si nosotros hacemos de Bogotá una ciudad culta donde realmente nos toleremos los unos a los otros, que si alguien boto el papel y otro le dice mire recoja ese papel porque queremos una ciudad limpia, esto cambia, téngalo por seguro que en 5 a 6 años somos una metrópoli vanguardista y con un mundo inmenso de oportunidades para todo el que quiera llegar a la ciudad de Bogotá.

@bogotamia: ¿Se está haciendo algo frente al incremento de ventas ambulantes y mendicidad en Transmilenio?

Comandante Operativo: Bueno, estamos haciendo tareas diligentes, precisamente recuperando este espacio público a través de diferentes medios estamos trabajando con el Instituto para la Economía Social (IPES) precisamente para que establezcamos y reubiquemos esos vendedores, pero si es bastante el problema, con solución policiva no es suficiente, tiene que hacerse una estrategia integral para realmente darle esa solución a la ciudad.

EL USO DE LA BICICLETA EN BOGOTÁ

La Fundación Bogotá Mía participó en el espacio de #JuevesDeServicio en la Twitcam llamada "El uso de Bicicleta en Bogotá" que contó con la participación de Laura Marcela Acuña, Subdirectora de Política y Fomento de Culturas Recreativas y Deportivas de la Secretaría Distrital de Cultura, y Andrés Navarrete Coordinador del Programa Pedalea por Bogotá del Instituto Distrital de Recreación y Deporte.

En este espacio se habló sobre el uso de la bicicleta como medio de transporte en la ciudad y de las diferentes actividades que se realizaron en la 5° Semana de la Bicicleta. Ante la importancia del tema, la Fundación Bogotá Mía por medio de su cuenta en Twitter @bogotamia participó en esta Twitcam y formuló la siguiente pregunta:

@bogotamia: ¿Se están haciendo campañas de Cultura Ciudadana para el ciclista y los ciudadanos?

Secretaria Distrital de Cultura: La Semana de la Bicicleta es una herramienta de Cultura Ciudadana importante, que como actividad central tiene todo el componente de Cultura Ciudadana, pero además desde el Sector de Cultura, Recreación y Deporte venimos trabajando toda la articulación y estructuración del Programa de Cultura Democrática donde de manera articulada con el Instituto Distrital de Recreación y Deporte estamos logrando que este tema de la bicicleta sea uno de los temas cen-

trales del Programa de Cultura Democrática que el próximo año se empezara a implementar desde la Secretaria de la Cultura y pues con más fuerza estaremos en la promoción y fortalecimiento del uso de la bicicleta.



GAMBERRISMO EN EL PARQUE PUENTELARGO



Felipe Bueno compartió con nosotros estas imágenes de las canecas del Parque Puentelargo que se encuentra ubicado en la localidad de Suba, aseguró que "La mayor parte de las canecas están oxidadas en el fondo y su base se cae" aclarando que "nadie ha vandalizado estas canecas simplemente han servido durante diez años a la intemperie y se han podrido lo mismo que los juegos mecánicos que se pudren de oxido y de falta de mantenimiento".

La Fundación Bogotá Mía publica esta denuncia ciudadana porque aunque es

deber de los ciudadanos hacer buen uso de los bienes que se disponen en los parques de la ciudad para disfrutarlos y conservarlos en condiciones de higiene, no se pueden implementar actitudes cívicas en estos lugares si la Administración Distrital no le ofrece a la ciudadanía canecas en óptimas condiciones y no hace mantenimiento periódico de las mismas para garantizar su buen estado.

TRANSFORMACIÓN DE LA CIUDAD

@Davidlmedina compartió con la Fundación Bogotá Mía estas dos fotografías que muestran la diferencia entre una ciudad entregada al abandono, la anomia, la anarquía y la falta de ejercicio responsable de ciudadanía, frente a una ciudad en la que se respeta el espacio público, se cumplen las normas y como resultado se tienen mejores condiciones desde el punto de vista estético, de movilidad y de salubridad: En definitiva una mejor ciudad.

No olvidemos que todos tenemos la responsabilidad de hacer de Bogotá una mejor ciudad, es hora de actuar con civismo y ayudar en la construcción de una mejor Capital, de un mejor país y de una mejor ciudadanía.



BOGOTÁ NECESITA DESADAPTADOS PARA CONSEGUIR LA PAZ

Que nadie se haga ilusiones de que la simple ausencia de guerra, aun siendo tan deseada, sea sinónimo de una paz verdadera. No hay verdadera paz sino viene acompañada de equidad, verdad, justicia, y solidaridad.

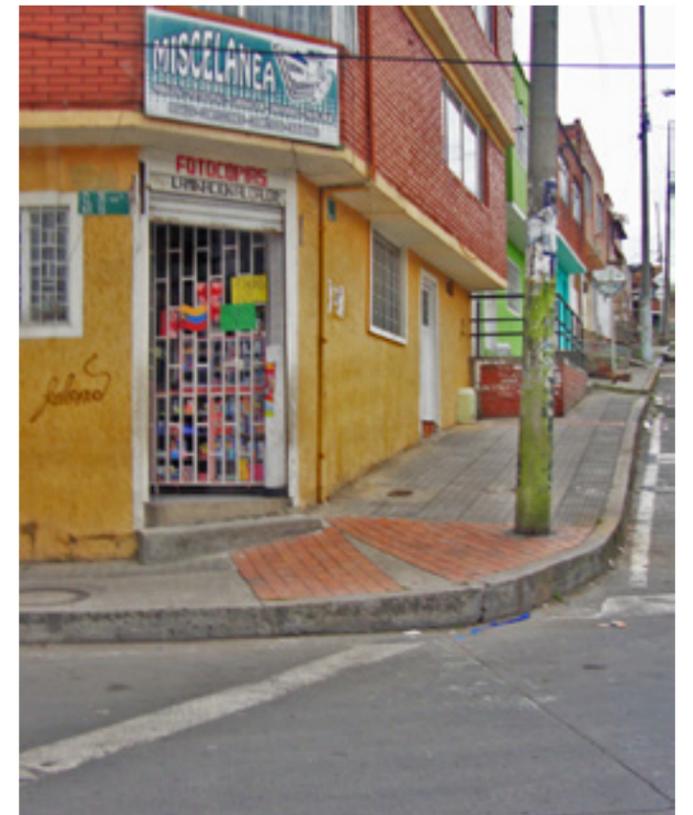
Juan Pablo II (1920-2005) Papa de la Iglesia Católica.

La palabra paz es una palabra polisémica, y como tal tiene múltiples significados, la Real Academia Española tiene 10 acepciones para definirla, pero la instrumentalización que se hace del término es infinita. En la coyuntura actual, es común encontrar una asociación entre las palabras paz y la ausencia de conflicto entre nuestras Fuerzas Armadas en representación del Estado Colombiano y los grupos armados al margen de la ley. Como resultado del anuncio de la negociación entre el Gobierno Nacional y las FARC, la palabra Paz vuelve a tomar fuerza y se posiciona como uno de los temas más importantes en la agenda nacional.

En la época de la video-política es muy común que se distorsione nuestra percepción y creamos que los eventos que se nos muestran con lupa son realmente gigantes, de que cometamos el error de creer que lo que no se nos muestra por los medios masivos audiovisuales no existe, y de caer en la indiferencia propia de quien actúa como espectador y renuncia a ser un constructor de una nueva realidad, de quien renuncia a su responsabilidad en la transformación de las circunstancias actuales de violencia y destrucción de nuestro tejido social, de asumir un rol pasivo frente a la actual destrucción de conceptos y perspectivas como Ciudad, Ciudadanía, Ciudadano, Convivencia, Corresponsabilidad y Sentido de Pertenencia entre otras. Colombia y junto con ella su Capital y las demás ciudades no son ajenas a las dinámicas de orden mundial,

en especial al incremento de la población en áreas urbanas.

Los espacios rurales le están cediendo espacios y habitantes a las grandes urbes, este incremento de la población en las ciudades debe estar acompañado de un incremento en la capacidad gubernamental para facilitar la infraestructura, los espacios, las reglamentaciones, y por sobre todo un funcionariado o conjunto de funcionarios eficientes, comprometidos, con sentido de pertenencia y amor por su ciudad y su país. Solo así las ciudades seguirán siendo



un espacio para soñar y para conseguir las oportunidades que nos permitan alcanzar como individuos mejores condiciones y un mejor desarrollo humano.

Si como ciudadanos no somos capaces de dimensionar nuestra responsabilidad en la construcción de estas ciudades ideales y desechamos el correcto ejercicio de ciudadanía como una herramienta constructora de paz y elemento esencial en la construcción y consolidación de una mejor sociedad, entonces las ciudades dejaran de ser ese espacio al cual migran nuestros compatriotas en busca de mas y mejores oportunidades para convertirse en espacios proclives a la degradación humana.

Jiddu Krishnamurti, un famoso escritor y filósofo consideraba que **"No es signo de buena salud el estar bien adaptado a una sociedad profundamente enferma"**, y realmente nuestra sociedad se encuentra así: Enferma y lo peor es que nosotros estamos adaptados a la enfermedad. No de otra manera podríamos entender que día a día veamos como son asesinados nuestros her-



manos, nuestros conciudadanos, nuestros familiares y amigos como consecuencia del ejercicio irresponsable de ciudadanía en el escenario de la movilidad, la violencia vehicular es un azote al que nos acostumbramos sin mostrar una respuesta enérgica como sociedad. Los responsables no son solo los conductores, también lo son los peatones imprudentes, los pasajeros intolerantes, los prestadores de servicio público agresivos, sin lugar a dudas todos estamos expuestos a ser víctimas y victimarios siempre que no actuemos de manera cívica, honesta, respetuosa y responsable.

Enferma, porque nos acostumbramos a la doble moral de quien critica la delincuencia pero compra por estatus o por economía objetos robados como celulares y autopartes entre otros, sin importarnos que los delincuentes asesinen a quienes de manera honesta consiguieron esos bienes por los cuales lamentablemente terminan perdiendo la vida, viendo quebrantada su salud y perdiendo la confianza en la sociedad y las instituciones. Cada compra de un objeto de dudosa procedencia es un incentivo para la delincuencia, y si lo hacemos, deberíamos asumir nuestra cuota de responsabilidad en el homicidio de ayer, en el de hoy o en el de mañana.

Enferma, porque consumimos bienes y servicios de manera irresponsable, sin dimensionar el impacto de nuestras decisiones en el medio ambiente, creyendo que el mundo se agota con nuestra existencia y porque no vemos que los recursos naturales son un préstamo que nos hacen las futuras generaciones.

Enferma, porque descuidamos nuestro entorno urbano a causa de la falta de higiene, la publicidad excesiva que produce contaminación visual y auditiva, porque no nos importa cumplir con los horarios establecidos para sacar la basura, sin importarnos que después estén ensuciando nuestras calles, porque no cuidamos nuestras fachadas y dejamos que el deterioro urbano genere condiciones de insalubridad, inseguridad y afeamiento de nuestro entorno.

Enferma, porque prostituimos la participación social y política, instrumentalizando las protestas como parapeto y excusa para destruir el mobiliario urbano, la propiedad privada, nuestros mo-

numentos, nuestros espacios..., porque hay quienes entienden la revolución y ser revolucionarios como pretextos para el vandalismo y se convierten en destructores de lo público so pretexto del legítimo derecho de la protesta.

Enferma, porque vemos día a día como prima el individualismo y el cumplimiento de las normas se subordina a los intereses personales en situaciones tan cotidianas como el respeto al semáforo, el olvido de la funcionalidad y el propósito de las canecas, de las cebras, de los buses y las instalaciones de Transmilenio.

Enferma, porque la falta de sentido de pertenencia y amor por nuestra ciudad se manifiesta al asumir el rol de sujetos demandantes de derechos mas que como cumplidores de deberes, creando así un desequilibrio y deformación de la condición de ciudadanía, porque no nos asumimos como parte de la solución a nuestros problemas sino como espectadores exigentes que están atentos a ver como los demás hacen que las cosas cambien.

Por estas y muchas otras razones nuestra querida Bogotá necesita Desadaptados, necesita personas que se Des-adapten de esta situación de anarquía, falta de sentido de pertenencia, anomia, indiferencia y falta de civismo. Esta es una invitación a asumir una actitud reflexiva y de compromiso en la construcción de una mejor ciudad, una ciudad en la que los ladrones no encuentren rentable robar y vender los objetos robados, en la que

se promueva el Desarrollo económico y la economía formal desde un consumo responsable, una ciudad en la que la muerte de una sola persona a causa de la violencia vehicular, de la delincuencia o del incumplimiento de las normas cause indignación y provoque respuestas gubernamentales y ciudadanas contundentes. Una ciudad en la que todos los ciudadanos contribuyan en el desarrollo y en el progreso propio y de los demás. Pero por sobre todo una ciudad en la que la Cultura Ciudadana y el Correcto Ejercicio de Ciudadanía se conviertan en motores de una sociedad que no se rinda ni ceda ante lo cotidiano que se vuelve imperceptible y asuma desde una perspectiva mas compleja que la del conflicto armado el desafío y la responsabilidad de construir un entorno urbano en el que se pueda soñar, se pueda vivir en Paz, y en el que el esfuerzo y el trabajo honesto sean garantes del progreso y del bienestar individual y colectivo.

Aunque parezca utópico y poco fácil de realizar, esta mejor ciudad solo podrá ser construida con la ayuda de quienes sean capaces de desadaptarse a las actuales circunstancias y asuman el compromiso de construir una mejor sociedad y una mejor ciudadanía.

***¡Que Dios Bendiga a Colombia!
¡Que Dios Bendiga a Bogotá!***

Pinterest

Pinterest es un tablero en línea, al seguimos por esta red social podrán encontrar nuestro trabajo a través de las imágenes publicadas con el propósito de trabajar en la construcción permanente de mejores ciudadanos, mediante el fortalecimiento de la Cultura Ciudadana y el sentido de pertenencia por Bogotá.



LA FUNDACIÓN BOGOTÁ MÍA CAPACITA A TESTIGOS ELECTORALES

Con el propósito de fortalecer la jornada electoral del 30 de octubre de 2011, en el marco del Programa Voto Efectivo adelantado el 27 de octubre por la Fundación Bogotá Mía, se capacitó a Ochenta Testigos Electorales de la Localidad Tercera de Santafé.



La Capacitación contó con la participación de líderes de la comunidad, a quienes se les informó de manera práctica su función y responsabilidad en la jornada electoral para garantizar el desarrollo transparente de las elecciones.

CULTURA CIUDADANA



Para la Fundación Bogotá Mía la Cultura Ciudadana es una perspectiva, una forma de vida que rige las actividades cotidianas creando corresponsabilidad, empoderamiento cívico y apropiación de tareas como la construcción de Ciudad y País. Desde la Cultura Ciudadana se puede entender que para cuidar el medio ambiente, velar por el patrimonio público, acatar y promover las normas, facilitar la convivencia, cumplir con las responsabilidades tributarias, promover el desarrollo económico y el bienestar de la sociedad, asumir la cultura de la legalidad, deslegitimar la cultura del dinero fácil, reconocer y garantizar los derechos y la dignidad propia y ajena, no se necesita ser funcionario

público, actuar por temor a la sanción o ser observado.

Dimensionar y asumir la responsabilidad de cada uno de nuestros actos, nos permitirá ejercer ciudadanía con convicción, para generar un impacto positivo, que nos permita lograr nuestros objetivos individuales en armonía con las metas y los desafíos de nuestra querida Bogotá, de la cual todos somos responsables.

Los Ciudadanos debemos ser Promotores del desarrollo y progreso de la Capital. A continuación encontramos 12 escenarios en los que debemos ejercer ciudadanía de manera constructiva:



StumbleUpon

Sigan la Fundación Bogotá Mía por StumbleUpon, esta es una red social que permite intercambiar páginas de interés en línea automatizando la recopilación, distribución e indicación de los contenidos de nuestro interés.



Cultura Ciudadana

- | | |
|----------------------|----------------------|
| Movilidad | Convivencia |
| Recreación | Gobierno |
| Medio Ambiente | Hábitat |
| Deporte | Participación Social |
| Turismo | Cultura |
| Desarrollo Económico | Seguridad |

Movilidad

En Bogotá viven más de 7 millones de personas, las cuales impactan de manera significativa el transporte de personas y mercancías. Con condiciones geográficas, físicas y presupuestales limitadas, la Administración de la Capital y la Ciudadanía deben propender por un sistema de transporte fluido, que atienda a los requerimientos Medioambientales, Competitivos, de Prosperidad Económica y Seguridad Vial con el propósito de mejorar la calidad de vida de los habitantes de la ciudad.

En este escenario interactúan: Usuarios del Transporte público y privado, Grupos Económicos, Autoridades del orden Nacional, Regional y Distrital. Otro gran responsable de este sector, es la Ciudadanía, CIUDADANOS SOMOS TODOS y TODOS debemos propender por una movilidad eficiente, productiva, competitiva, respetuosa del valor de la vida y del medio ambiente.



La responsabilidad de la administración distrital es determinante para mejorar las condiciones de vida en la ciudad, a ella le corresponde hacer las mejoras estructurales en materia de movilidad, pero nosotros debemos ser parte de la solución.

La Fundación Bogotá Mía invita a mostrar mejor comportamiento en la cotidianidad para que entre todos sigamos haciendo de Bogotá una ciudad ejemplo para el mundo: Asumamos la normatividad con Seriedad y Disciplina, no nos convirtamos en una carga para personas que no tienen por qué sufrir las consecuencias de una conducta irresponsable. Hacer uso del vehículo particular, no es necesariamente la mejor opción, que el estatus no sea un obstáculo para una movilidad fluida, un medio ambiente sano y una sociedad productiva.

El mantenimiento de la infraestructura es responsabilidad de todos, subir los vehículos en los andenes y calles peatonales, dañar las estaciones de Transmilenio, entre otras conductas, ocasiona

daño y pérdida de valor para la infraestructura de la ciudad, conservemos y cuidemos todos los bienes del Distrito.

En el servicio público de transporte comportémonos de manera solidaria y respetuosa con nuestros compatriotas. La caballerosidad no debe caer en el olvido, es una herramienta para hacer amena la vida en sociedad, mostremos la cortesía y gentileza propia de un buen ciudadano.

Mantenga su vehículo en óptimas condiciones, sea responsable del medio ambiente buscando los combustibles menos contaminantes y nuevas tecnologías, además de asegurarse de que su desempeño sea óptimo para que nuestro ambiente sea sano.

El crecimiento del parque automotor debe tener control, es insensato pretender que la ciudad responda a las expectativas de la industria automotriz y de la ciudadanía, inundando la ciudad con vehículos, causando ruido, contaminación y pérdida de fluidez vehicular.

Recreación



Bogotá cuenta con una amplia oferta de actividades culturales, deportivas, musicales, artísticas, de promoción de lectura, competencias, entre otras, que pueden ser aprovechadas por los ciudadanos, evitando las barreras que imponen el dinero y la falta de tiempo.

Lo importante es fortalecer con estas actividades el sentido de pertenencia con la ciudad. Los más de 5000 parques de Bogotá son para que los ciudadanos los disfruten y desarrollen en ellos actividades lúdicas,

deportivas y físicas, ejerciendo ciudadanía responsable garantizamos el máximo aprovechamiento de espacios como ciclo vías, lunadas, festivales, conciertos, recreo vías (Aeróbicos) y demás eventos recreativos que se desarrollan en la ciudad.

Todas las actividades que se realizan en la Capital deben ser espacios para mostrar un buen comportamiento ciudadano y no una excusa para la violencia o la destrucción de bienes públicos, los escenarios de recreación y deporte son responsabilidad de los ciudadanos y ellos deben apropiarse de estos lugares para que sean cuidados y respetados por todos.

Medio Ambiente



Es importante que los ciudadanos protejan los humedales, los cerros orientales, los ríos, los animales y demás elementos de nuestro Hábitat. No podemos seguir siendo indiferentes frente al sufrimiento de otros seres vivos y al daño de reservas ambientales en nuestra ciudad. Todos somos responsables del medio ambiente y en nuestras manos está la solución.

La Fundación Bogotá Mía busca generar conciencia y ayudar a que la ciudadanía proteja al medio ambiente, ya que "pequeños" actos, como arrojar basura en la calle, sacarla en diferente horario, no reciclar, maltratar a un animal y ensuciar nuestras fuentes de agua, son comportamientos que afectan nuestra calidad de vida y comprometen el derecho de las próximas generaciones a disfrutar de un ambiente sano.

La contaminación visual, sonora y ambiental es generada por la ciudadanía, por eso es necesario tomar conciencia y modificar comportamientos negativos en nuestra relación con el medio ambiente, asumiendo una actitud responsable que lo proteja y lo preserve.

Deporte



La Capital ofrece a la ciudadanía 51 ligas, 400 escuelas, 10 Centros de Perfeccionamiento Deportivo de Alta Calidad, uno de los complejos acuáticos más modernos del continente, el Estadio El Campín, el Palacio de los Deportes, el Coliseo y más de 5000 parques disponibles para la actividad deportiva de los ciudadanos, quienes deben ser responsables y hacer un correcto uso de estos espacios.

Promover el desarrollo del deporte, la actividad física y la consolidación de estilos de vida sanos, en los que los buenos hábitos forman parte de una ciudadanía responsable con la salud y la sana convivencia, es uno de los objetivos que se logra mediante la consolidación de una Cultura Ciudadana ambiciosa que avance en el propósito de mejorar el capital humano de la ciudad.

Los parques y zonas verdes de la ciudad son espacios para fortalecer lazos de convivencia, que le permiten a la familia, la comunidad y las mascotas disfrutar de diferentes actividades físicas, deportivas y recreacionales. Sin embargo, la falta de un uso responsable puede afectar la comodidad y la seguridad de otros. Al no asumir la responsabilidad que nos generan nuestras mascotas, contribuimos a la generación de escenarios insalubres y condiciones que le impiden al resto de la comunidad disfrutar cómodamente de estos espacios.

Turismo

Potenciar el sector turístico de la ciudad, para que se convierta en uno más de sus motores de desarrollo es tarea de todos los habitantes de la Capital. El Bogotano debe ser ejemplo al ejercer ciudadanía y con su comportamiento invitar a cuidar la ciudad, haciendo sentir a quien llega que está es su casa y que queremos que disfrute todo lo que tiene para ofrecer.

Conocer los lugares más emblemáticos de Bogotá, su historia y la transformación que



ha vivido, le permite a los ciudadanos apropiarse y compartir su ciudad con quienes la visitan. Bogotá cuenta con espacios verdes, lugares históricos, bibliotecas, parques temáticos, museos, restaurantes, cafés y una amplia oferta de eventos culturales y deportivos, que están al servicio de la ciudadanía y de los turistas que anualmente la visitan.

Consolidar este sector depende en gran medida del compromiso de la ciudadanía para hacer de la ciudad un destino seguro

y agradable. La atención que brindemos a quienes nos visitan debe ser igual o mejor al trato que esperamos para nuestros connacionales alrededor del mundo.

La Fundación Bogotá Mía busca por medio de la Cultura Ciudadana promover la apropiación, compromiso y responsabilidad con el patrimonio de la ciudad para fortalecer el sector turístico de Bogotá.

Desarrollo Económico



Las iniciativas económicas que se generan en Bogotá deben contribuir a la generación y el fortalecimiento del sentido de pertenencia por nuestra Capital. Se deben apoyar aquellas actividades que enriquecen la ciudad, pagan impuestos, cumplen los requerimientos legales y ofrecen las condiciones de un empleo digno.

Lamentablemente parte de la ciudadanía apoya prácticas económicas informales e ilegales que generan percepción de inseguridad, promueven la delincuencia, no respetan el espacio público y se lucran a costa de su irrespeto a la ley y la ciudad.

La ciudadanía debe tomar conciencia ciudadana y no seguir viendo como normales o como una costumbre, aquellas prácticas ilegales que gracias a su apoyo, financian actividades que ponen en riesgo la vida de otros

ciudadanos y la propia, la legalidad es responsabilidad de todos, en nuestras manos está la solución o la profundización de muchos problemas.

Cabe destacar la importancia de la Cultura Tributaria, no podemos evadir nuestra responsabilidad con la ciudad. La Fundación Bogotá Mía se opone a la cultura del dinero fácil y la ilegalidad, se deben combatir las prácticas implementadas por algunos ciudadanos, quienes por priorizar intereses particulares afectan el bienestar de toda la ciudad.

Convivencia



El ejercicio responsable de las libertades individuales, garantiza no solo la ausencia de conflicto, sino la promoción de relaciones positivas y de progreso que consolidan la evolución de nuestra sociedad.

Mediante el dialogo y la concertación podemos conseguir que los intereses individuales estén en armonía con los colectivos. Como consecuencia del conflicto armado y la falta de condiciones de progreso a nivel regional, la Capital de la República ha recibido un gran número de compatriotas,

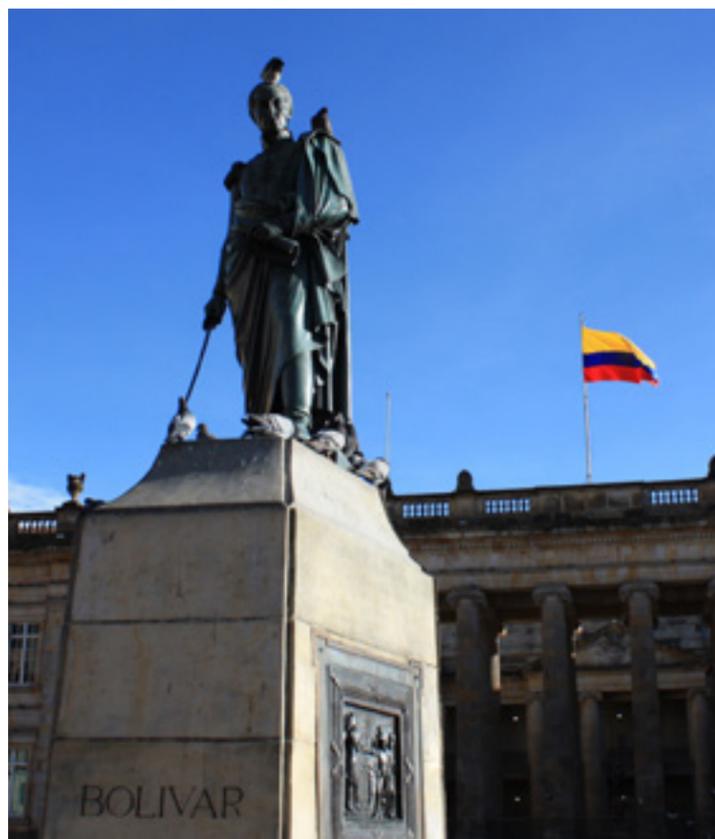
convirtiéndose así, en un lugar que brinda condiciones de progreso.

Todos los habitantes de Bogotá sin importar su lugar de origen, son parte de esta ciudad y como tal tienen derechos y deberes. El fortalecimiento del sentido de pertenencia y amor por Bogotá no pretende anular las particularidades, la cosmovisión y el arraigo de nuestros connacionales a sus lugares de origen, pero estas características no deben ser un obstáculo para pasar de la simple coexistencia a una convivencia enriquecedora.

Gobierno

La Administración Distrital cuenta con un aparato estatal y un marco normativo sobre los cuales se fundamenta para ejercer Gobierno, sin embargo el resultado de la gestión de estas instituciones no es tan eficiente como todos quisiéramos debido, entre otras cosas, a la falta de corresponsabilidad Ciudadana.

El déficit de Policías y demás funcionarios públicos no exime a la ciudadanía de su responsabilidad frente a la efectividad del gobierno. La dirección, administración y ejercicio de gobierno requieren de ciudadanos respetuosos de las disposiciones legales, lo que no implica renunciar a sus facultades críticas, ni a proponer los cambios que considera necesarios para la sociedad.



Asumir cada escenario en el que se ejerce ciudadanía acatando sus reglas y observando comportamientos que garanticen una sana convivencia, nos permitirá transformar la situación de desorden en que se encuentra la ciudad. Ejercer ciudadanía implica asumir un papel propositivo y transformador que nos permita fortalecer el sentido de pertenencia y mejorar la ciudad.

Hábitat

El cuidado y mejoramiento de los bienes materiales e inmateriales que hacen parte de nuestros espacios de vivienda y convivencia son responsabilidad de toda la ciudadanía. Omitir las normas de higiene, cuidado y mantenimiento de nuestros barrios, calles, avenidas, ríos, alumbrado y demás elementos que componen nuestro hábitat genera condiciones de inseguridad, insalubridad y abandono, promoviendo un ciclo de deterioro que afecta nuestra calidad de vida.

El abandono de fachadas, los botaderos de escombros, basuras dispersas, heces fecales en las calles y demás incivildades deterioran nuestro entorno y consolidan condiciones de pérdida de valor, de apropiación y aprovechamiento de nuestros espacios, en definitiva se convierten en entornos empobrecedores, que nos hacen perder la posibilidad de disfrutar nuestra ciudad.

El proceso de recuperación es demasiado lento, es difícil recuperar la imagen de lugares en los que se percibe la ausencia de condiciones favorables para convivir y generar riqueza. Los espacios abandonados se convierten en tierra fértil para la delincuencia, la cual tiende a monopolizar todas las prácticas ilegales en los espacios urbanos que

dejan de ser lugares aptos para el desarrollo humano y pasan a ser teatro de operaciones de la criminalidad, la solución está en la apropiación del lugar donde vivimos para no permitir que se desvalorice, se destruya y genere entornos que anulen la sana convivencia.



Participación Social y Política



42

Asumir de manera colectiva la discusión de situaciones de interés grupal construye cohesión y unidad en la comunidad. La Participación desde lo colectivo permite consolidar sentido de pertenencia, debido a que todos los escenarios convergen en la Ciudad y el uso inadecuado de diferentes espacios afecta nuestro entorno.

Para garantizar el desarrollo adecuado de actividades que den paso al debate entre la comunidad, es necesario respetar las reglas para garantizar el libre ejercicio de la ciudadanía y el aprovechamiento de la ciudad. Se necesita que los ciudadanos entiendan que estos espacios, grupos y escenarios no responden únicamente a necesidades, intereses y dinámicas individuales sino de patrimonio común.

Cultura

La suma de los hábitos consolidados en la ciudadanía es un factor predominante en materia de desarrollo de la ciudad. Los paradigmas y las estructuras de pensamiento que imperan en la ciudad son tan diversos como el número de ciudadanos, existen algunos que retrasan el desarrollo social, económico, político y cultural, ya que consolidan dinámicas empobrecedoras para la sociedad.

Este es un sistema democrático y como tal la soberanía del poder reside en el pueblo, esto implica que el pueblo ejerza soberanía desde su cotidianidad por medio de la apropiación de la norma, la cual no es un elemento de coacción y limitación social, por el contrario es una herramienta al servicio del ciudadano para que este ejerza control, haga respetar sus derechos y asuma con responsabilidad sus deberes.

Nuestro marco normativo es facilitador y garante del orden social. La ciudadanía debe desarrollar virtudes en los escenarios sociales, económicos, políticos, deportivos y familiares; para interactuar de manera constructiva y positiva con los individuos que se encuentran en su entorno.



proyectos de vida inmediatistas, que no valoran, ni promueven la formación, el crecimiento personal y la generación de riqueza a partir del conocimiento, ideas, productos o servicios en el marco de la legalidad, la dignidad, la competitividad y la productividad. Estas son consecuencias colaterales del conflicto interno de nuestro país, debemos hacer de la Cultura Ciudadana una herramienta que nos permita pasar la página y empezar a construir una ciudadanía resiliente y productiva que traiga bienestar a toda la sociedad.

Seguridad

Es deber de cada ciudadano asumir en primera instancia su protección frente a los eventos que pueden causar daño o perjuicio a su integridad y a los elementos que afectan el desarrollo de una vida en óptimas condiciones.

En segundo lugar debe garantizar que en desarrollo de sus derechos y en el ejercicio de sus libertades no se afecte de manera negativa a otros individuos, en el entorno urbano todos estamos interconectados y podemos impactar de manera directa e indirecta a los demás.

De esta manera surge la necesidad de salvaguardar entre otros los siguientes

Este es un componente fundamental para consolidar la cultura de la legalidad; de esta forma podríamos hacer un aporte para deslegitimar ideales corrosivos para la sociedad. La promoción de la cultura de legalidad, productividad y desarrollo nos permitirá formar Hombres y Mujeres dignos, responsables, productivos que miren en la existencia una oportunidad para trascender y construir ciudad, nación y civilización.



elementos: salud, hábitat, sustento, patrimonio, integridad, identidad y nuestro entorno familiar. Desconocer la maldad en algunos hombres por motivos circunstanciales o constantes sería algo ingenuo y peligroso para la sociedad, si bien es cierto que el Estado de derecho cree en la transformación de la conducta y asume una visión positivista frente a quienes cometen faltas, es indiscutible que siempre habrán personas dispuestas a hacer daño, pero frente a esta situación debemos ser conscientes de que nosotros podemos hacerle la tarea más difícil a los delincuentes observando medidas de protección.

Esto no nos debe llevar a descreer de los demás, ni a cerrar nuestro entorno por miedo a relacionarnos o compartir espacios con personas ajenas a nuestra cotidianidad, se trata de asumir conductas y actitudes preventivas en todos los escenarios en los cuales ejercemos ciudadanía, ya que en todos ellos existe riesgo de afectar o ser afectado.



Los invitamos a escribir sobre temas de interés para nuestra ciudad y nuestros conciudadanos, al hacerse contribuyentes a nuestro Blog podrán escribir y compartir sus publicaciones en nuestro Blog Ciudadano, desde donde podemos invitar a nuestros conciudadanos a reflexionar sobre diferentes problemas o situaciones que se presentan en nuestra querida Bogotá, asumiendo una posición propositiva y recordando siempre que la responsabilidad de construir una mejor ciudad es de todos y cada uno de Nosotros.



CARTA ABIERTA A CAROLINA SANÍN

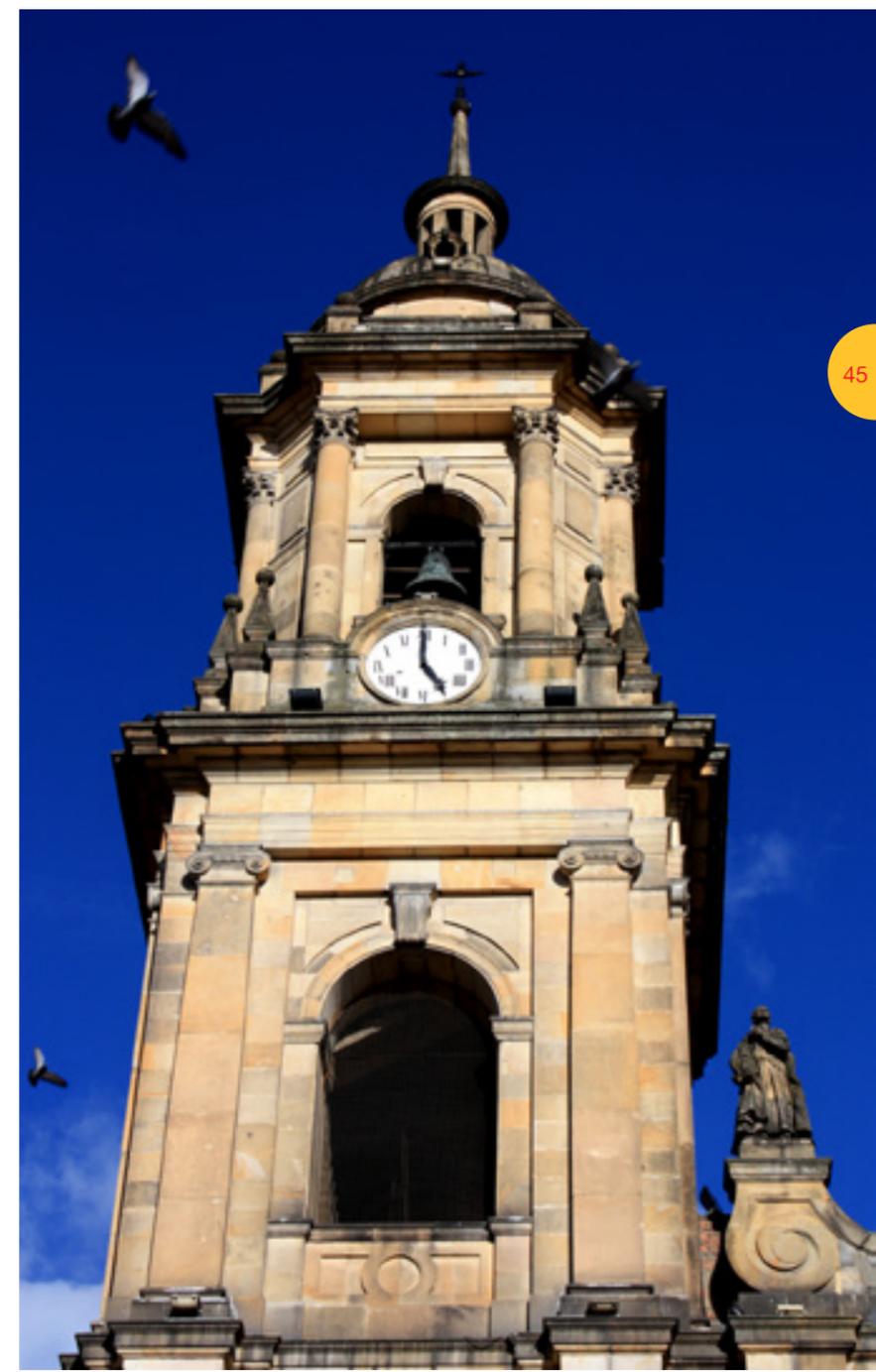
*El que no ama su patria no puede amar nada.
Lord Byron (1788-1824) Poeta Británico.*

Bogotá ha sido el centro de desarrollo de Colombia desde la época de la colonia hasta el día de hoy. En nuestra ciudad se consolidaron los principales centros de formación, producción y de poder a nivel nacional, esto no siempre ha sido visto con agrado por parte de algunos compatriotas que se han dado a la tarea de construir una imagen negativa de Bogotá y de los Bogotanos.

Descalificar a Bogotá se ha convertido en un lugar común en el que los eternos inconformes desahogan su molestia, creyendo que la ciudad se auto determina y actúa de manera independiente definiendo sus condiciones y su destino, como si los ciudadanos no contáramos, como si la ciudad se manejara sola y nosotros no fuéramos en gran medida responsables de ella.

Es común escuchar frases despectivas de algunos connacionales de diferentes regiones, a quienes Bogotá no les gusta, en las cuales hacen gala de un espíritu crítico sobre las condiciones de movilidad, medio ambiente, inseguridad y demás escenarios urbanos en los cuales quisieran tener mejores condiciones.

Algunos en vez de frases hacen co-



lumnas de opinión en donde atacan directamente a Bogotá y al momento de criticar diferentes situaciones olvidan arbitrariamente explicar el contexto de una situación fomentando así la división entre compatriotas y promocionando el destierro del compromiso, el sentido de pertenencia y cualquier tipo de virtudes cívicas sobre las cuales se pueda avanzar en la construcción de Ciudad y de País.

Un pequeño ejemplo de la lectura tan amañada de la situación de Bogotá es el siguiente: los ciudadanos dicen: ¡Pero es que en Bogotá el trancón es tremendo!, a lo que nosotros respondemos:

No podría ser de otra forma porque estamos mejorando toda nuestra infraestructura vial, la renovación implica cierto sacrificio hoy, para tener un mañana mejor. Según cifras del Comité Automotor Colombiano, durante el 2010 se vendió en Bogotá el 47.01% del total de vehículos nuevos en Colombia, le siguió Medellín con el 13.5%, Cali con el 10,4%, Bucaramanga con el 6,3% y Barranquilla con el 5,5%, estas últimas cuatro ciudades suman el 35,7% del total de vehículos nuevos vendidos durante el 2010. Este resultado demuestra que las demás ciudades no manejan las mismas cantidades de la Capital y la suma de sus resultados no logra alcanzar sus cifras. El trancón es un efecto colateral en la ciudad con más y mejores oportunidades de Colombia.

Pero como hasta el progreso tiene límite y se da en un espacio finito, tenemos que avanzar en la construcción de una mejor ciudad, de la mano de una ciudadanía corresponsable, un gobierno eficiente, un sector privado socialmente responsable, unas instituciones educativas y un entorno familiar comprometido con la formación de ciudadanos cívicos, que asuman la Cultura Ciudadana como una perspectiva que permita el desarrollo de una vida digna para todos.



En algunos artículos publicados se revela el inconformismo de unos cuantos pseudo patriotas que no contribuyen en la consolidación de una nación fuerte, unida, productiva, respetuosa en la diversidad, con metas y propósitos comunes para nosotros y las futuras generaciones.

En los medios de comunicación es común encontrar artículos de quienes proponen revisiones históricas para restarle importancia a Bogotá en el proceso de la In-

dependencia, algunos resaltan los logros obtenidos por otras ciudades en materia de inversión, no sin antes atacar la Capital, como si el logro de ellos representara nuestro fracaso, mientras otros, con el propósito de quejarse de la ley de regalías deslegitiman nuestro derecho a hacer uso de los dividendos obtenidos por la riqueza de nuestro país, también encontramos grupos dedicados a delinquir en Bogotá provenientes de otras regiones, ex funcionarios que descalifican la Capital y hasta una profesional en filosofía y letras que dice odiar el lugar donde nació.

Es hora de que quienes pensamos en dar soluciones a los problemas de Bogotá nos hagamos sentir, el escenario no puede estar poblado únicamente por quienes haciendo gala de su elocuencia destruyen la ciudad, estas personas limitan su capacidad intelectual y analítica al privilegiar la crítica que segrega, estigmatiza y destruye el ejercicio constructivo de ciudadanía.

La columna de Carolina Sanín desató gran polémica y fue la excusa perfecta para que algunos que viven, trabajan o estudian en la Capital provenientes de otras regiones se ensañaran con la ciudad en las redes sociales, como una jauría que a dentelladas busca saciar su hambre, su canibalismo y desfogar toda esa ira que tienen hacia Bogotá, la ciudad que los acoge y les brinda las oportunidades que en sus lugares de origen muchas veces se les niega, bajo la excusa de ¿Por qué no hablar mal de Bogotá si lo hace una Bogotana?

Sin embargo, el ataque a Bogotá no solo lo ha protagonizado una Bogotana como Carolina Sanín, el ex vicepresidente Francisco Santos, debió desatar la misma polémica al escribir una columna de opinión contra su tierra y su gente, en un medio de comunicación que no tiene tanta audiencia como El Espectador, este es un acto impropio de alguien que ocupó uno de los cargos más importantes de Colombia durante 8 años, dista mucho de la óptica de un líder nacional y no es propio de



patriotas sembrar la división y estigmatizar a un sector u otro.

Debemos propender porque en nuestra nación se tiendan mas puentes de comunicación, para que las diferencias dejen de separarnos y por el contrario sirvan para articular un proyecto de nación que se beneficie de las diferencias culturales y de la cosmovisión de cada región, nuestra diversidad puede ser nuestra mayor riqueza, lamentablemente el enfoque que le dan personas como Francisco Santos y Carolina Sanín la convierten en un problema.

La tarea que tenemos quienes queremos ser parte de la solución es promover un proceso de apropiación de la ciudad, de lo público, con sentido de pertenencia por la tierra de origen y la que nos brinda oportunidades, tanta lealtad y compromiso le debemos a la tierra en la que nacimos como a la tierra en la cual vivimos, trabajamos y nos desarrollamos como individuos.

Colombia debe tener varios centros de Desa-

rrollo y progreso, por nuestro bien como nación no podemos permitir que Bogotá sea la única respuesta para aquellos que quieren progresar, nuestro país debe tener muchas respuestas, pero esto no se logra atacando esta hermosa ciudad, las demás regiones no van a ser más productivas porque se despachen sin freno y sin reserva contra la Capital, lo serán cuando sean coherentes con sus discursos de descentralización y consoliden en sus regiones centros de producción, academia, salud, gobierno y comercio eficientes, entre otros., cuando se apropien de sus ciudades de origen y tomen la decisión de transformarlas como tributo a sus ancestros y por responsabilidad con las futuras generaciones, cuando dejen de asignarle a Bogotá la responsabilidad de sus fracasos y cuando entiendan que con cada conciudadano que migra de su ciudad natal por falta de oportunidades hacia la Capital, están demostrando que en Colombia el centralismo se da porque en Bogotá la productividad, el desarrollo, la renovación y el progreso están a la orden del día.

No es propósito de este artículo hablar en detalle de los aspectos positivos de la ciudad para refutar punto por punto el artículo de Carolina Sanín, si esa fuera la intención bastaría mirar estadísticas y podríamos escribir varios tomos sobre los logros, las ventajas, las cualidades y las realidades de esta Hermosa Ciudad. Tampoco nos queremos quedar en la posición cómoda de la complacencia por la perfección que no existe, pero si es un aporte para que continuemos construyendo una mejor ciudad, para que existan más y mejores oportunidades para los Bogotanos y para quienes vienen de otras regiones. La Capital siempre ha tenido las puertas abiertas para todo aquel que quiera progresar de manera honesta y contribuya en el desarrollo de la ciudad. Esta es una invitación a la reflexión para aquellos que día a día critican, cuestionan, agreden, exigen y olvidan su responsabilidad en la construcción de una mejor Bogotá, de una mejor Ciudad y de una mejor Nación.



SABÍAS
QUE ...

EL NEUROCIENTÍFICO BOGOTANO RODOLFO LLINÁS RECIBIÓ LA “ORDEN CIVIL A MERITO CIUDAD DE BOGOTÁ”

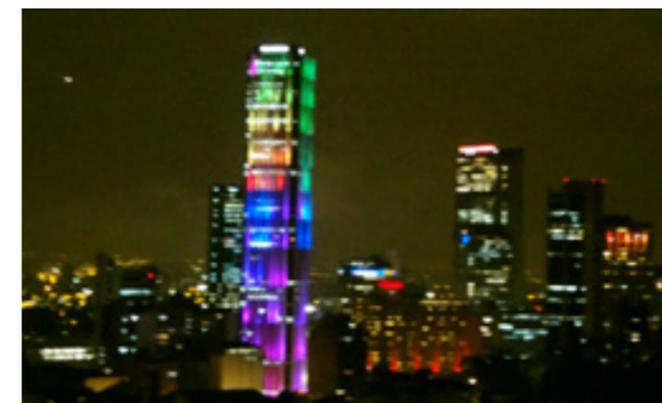
El lunes 28 de Mayo del presente año el Alcalde Gustavo Petro, le otorgó la Orden Civil al Merito Ciudad de Bogotá al neurocientífico Bogotano Rodolfo Llinás por sus investigaciones reconocidas a nivel internacional sobre el funcionamiento del cerebro y por compartir su conocimiento sobre la neurociencia en escenarios como Maloka en la Capital.

Por medio del Decreto 693 de 1971 se creó la Orden Civil al Merito Ciudad de Bogotá, condecoración que tiene el propósito de otorgar un reconocimiento de carácter Distrital a nacionales y extranjeros que por su trabajo y servicio se merezcan la gratitud de la ciudad. Una vida llena de logros y su trabajo en la capital fueron razones suficientes para que el Bogotano Rodolfo Llinás recibiera esta alta distinción.

En Maloka se encuentra una Sala interactiva llamada “Movimiento: la energía del pensamiento” donde un gran equipo de personas entre las que se destaca Rodolfo Llinás, diseñó un espacio donde los visitantes de todas las edades pueden entender la evolución y funciones del cerebro, “La gente no solo va a saber qué es el cerebro, tam-

bién va a poder decir ‘soy mi cerebro’, pues la mayoría no lo sabe”, afirmó el científico.

Todos los Bogotanos y demás compatriotas, debemos seguir el ejemplo de Rodolfo Llinás y aportar acciones positivas desde nuestro trabajo para el beneficio de nuestra querida Bogotá.



¡Viva Bogotá!

ABANDONO Y FALTA DE MANTENIMIENTO DE LAS FACHADAS



La infraestructura de la ciudad es el resultado de los logros obtenidos por los Bogotanos que estuvieron antes que nosotros, ejerciendo ciudadanía y construyendo ciudad. Cada edificio, casa, puente, parque y demás espacios que conforman nuestro mobiliario urbano se construyó con el propósito de satisfacer una necesidad de interés público o privado, es la respuesta a lo que en algún momento fue una necesidad y seguramente hoy es un activo de carácter público o privado. Sin embargo, en ocasiones podemos ver como se permite la descomposición gradual de diferentes lugares que forman parte de nuestro espacio público y que debido a sus malas condiciones o mantenimiento juegan un papel negativo en cuanto a la consolidación de un mejor hábitat.

La infraestructura requiere de un tratamiento adecuado por parte de los responsables de su cuidado, no podemos creer que una vez construida una casa, edificio, parque o cualquier equipamiento ya concluimos la tarea, por el contrario, en ese momento debemos empezar a asumir la responsabilidad de mantener en optimas condiciones nuestras construcciones, las cuales sean de propiedad privada o pública forman parte de la ciudad.

Nuestra querida Bogotá es el centro urbano más grande de Colombia, es la ciudad con mayores ingresos y oportunidades, lo que la convierte, entre otras cosas, en la ciudad con la mayor flota de transporte público y privado. Si tenemos en cuenta que la gran mayoría de personas y empresas utilizan combustibles fósiles, entenderemos que el nivel de contaminación es muy alto y las partículas que resultan del proceso de combustión no solo oscurecen nuestro aire, sino que también ensucian las paredes de nuestras casas, edificios, puentes, ventanales, todo nuestro mobiliario urbano, lo que hace necesaria la implementación de planes de limpieza para lavar y pintar nuestras fachadas de manera periódica.

No es casual que las calles, carreras y avenidas con mayor tráfico vehicular sean también los escenarios en los cuales se ven más edificaciones afectadas por la suciedad y la contaminación de los miles de vehículos que transitan cerca de ellas a diario. La producción de energía a base de combustibles fósiles tiene muchas ventajas, pero la contaminación y la suciedad que dejan a su paso son algunos de los efectos negativos sobre los cuales debemos actuar para mitigar los problemas que generan al ser humano y a nuestro entorno urbano.

La desidia en el cuidado de la infraestructura de la ciudad no solo afecta la armonía y la belleza del paisaje sino que compromete la seguridad ciudadana, razón por la cual se hace necesaria la reglamentación de esta actividad por parte de las autoridades de orden nacional y distrital, el vacío en la normatividad permite discrecionalidad por parte de los propietarios o responsables del mantenimiento adecuado de las edificaciones de la ciudad, que degenera en el caos y el abandono en que se encuentran muchas estructuras, impactando negativamente en la construcción colectiva de una mejor ciudad.

Este tema ya ha sido estudiado en otras latitudes, donde se ha optado por reglamentar este tipo de actividades en el entendido de que aunque el título de propiedad acredite autonomía total sobre la misma, nada impide exigir el mantenimiento adecuado debido a su importancia para los intereses colectivos y su impacto a favor o en contra de la construcción de un mejor hábitat. El siguiente es un ejemplo de esta situación a nivel internacional: "Según se desprende de las ordenanzas municipales del ayuntamiento de Madrid, los propietarios de edificios y construcciones han de mantenerlos en las adecuadas condiciones de seguridad, conservación y salubridad para su uso efectivo y habitabilidad"¹.

De ser tomado en serio este tema por todos nosotros, no solo mejoraríamos nuestro espacio físico, sino que abriríamos la posibilidad de crear o fortalecer nuestro sector económico, ya que seguramente habría empresas y personas que se especializarían en este tipo de actividades, abriendo así un espacio de trabajo beneficioso tanto para oferentes como demandantes. Siguiendo con el ejemplo anterior del caso español, encontramos que los servicios más solicitados en materia de intervención para el mantenimiento de infraestructuras son: "las intervenciones integrales de limpieza y pintura, junto con la reparación de humedades, bajantes, aleros, instalaciones de luz, agua y gas, fisuras, eliminación de grafitis, acrista-



lamiento y aplicación de revestimientos"². Este ejemplo resulta pertinente para la situación de Bogotá, ya que además de embellecer la ciudad crearíamos o ampliaríamos la oferta de un servicio que generaría empleo.

En nuestra ciudad se hace énfasis en la construcción de vivienda de interés social en el "centro ampliado", pero poco o nada se hace para poner en optimas condiciones la infraestructura que existe en algunos sectores del centro de la ciudad y que se encuentra abandonada a causa de las condiciones de inseguridad, por esta razón este sector es poco atractivo como lugar residencial aun cuando cuenta con todas las condiciones para albergar a la población capitalina y ofrecerle cobertura total en materia de servicios públicos.

En la Avenida Caracas desde la Calle

13 hasta la Calle 26 se puede evidenciar el abandono de varios edificios, las condiciones de inseguridad, la falta de iluminación, la alta circulación de habitantes de calle y delincuentes, erosionan cualquier intento por hacer atractivo este sector para la vivienda familiar aunque cuente con las ventajas que ofrece el centro de la capital. ¿De qué nos sirve pensar en hacer cosas nuevas si no somos capaces de mantener en condiciones optimas lo que tenemos?

En gran medida las condiciones de deterioro físico ayudan a consolidar escenarios de abandono, inseguridad, contaminación visual e insalubridad que erosionan la posibilidad de hacer que todos los sectores de la ciudad sumen y formen parte de la transformación que contribuya en la construcción de una Bogotá más bonita.

Para hacer frente a esta situación es necesario involucrar a los propietarios, administradores, funcionarios públicos y demás responsables de cada uno de los espacios de la

ciudad, con una normatividad clara y una visión de ciudad compartida en la que a todos los actores les quede claro que si gana Bogotá ganamos todos, es necesaria una política pública seria y bien articulada que nos permita avanzar en esta materia, Recordemos que:

"Tener éxito en una política pública no es solo cuestión de formularla bien o de contar con el buen diseño. Con la emergencia de nuevos actores y de nuevos escenarios de negociación de la política pública, el éxito de la política pública depende en mucho de las formas de involucramiento, de coordinación y de articulación entre actores. A condiciones técnicas similares, una política pública funcionaría más que otras dependiendo entonces de los modos de articulación de los actores y de negociación entre estos para poner en marcha las decisiones técnicamente bien concebidas. Esto es, dependiendo de lo podría llamarse la gobernanza de la seguridad urbana"³

Solo implementando una política pública de recuperación y mantenimiento de nuestros espacios podremos aprovechar al 100% la infraestructura de la ciudad sin dejar espacios abandonados o en malas condiciones. Resulta insuficiente pensar en hacer cosas nuevas que seguramente con el paso del tiempo, la falta de cultura ciudadana, de buenos hábitos de mantenimiento y conservación van a decaer en las mismas condiciones que las obras y los logros de nuestro pasado cercano, es importante y necesario hacer cosas nuevas, pero sin descuidar y mantener en optimas condiciones las que algún día lo fueron.

1. Saratxaga Iñaki, "Rehabilitación de fachadas: todo sobre la ejecución", En: Overblog, Disponible en: http://es.over-blog.com/Rehabilitacion_de_fachadas_todo_sobre_la_ejecucion-1228321783-art217765.html

2. Ibid.

3. "Hábitat y Seguridad Urbana. Tendencia, Prevención y Gobernanza de la Seguridad", UNHABITAT, PNUD, Alcaldía Mayor de Bogotá, Secretaria Distrital de Gobierno, Pág. 240.

SABÍAS
QUE ...

PUEDES RECORRER EL CEMENTERIO CENTRAL Y CONOCER SUS MISTERIOS

El Cementerio Central fue puesto al servicio de los Bogotanos en 1836, desde entonces es considerado la necrópolis de nuestra ciudad por su gran extensión y por la gran cantidad de monumentos fúnebres que alberga.

La forma circular del Cementerio Central es simbólica, ya que busca evocar la ascensión de las almas hacia el paraíso. Los jardines, arboles, la historia y la belleza artística de las tumbas que se encuentran en él, convierten al Cementerio Central en un lugar importante para Bogotá y el país, por esta razón fue declarado Monumento Nacional en 1984 y considerado en 1997 como Bien de Interés Cultural a nivel Nacional.

En este lugar se encuentran personalidades importantes por su aporte en la historia nacional, entre ellos se encuentra Gonzalo Jiménez de Quesada, José Asunción Silva, el General Francisco de Paula Santander, Enrique Olaya Herrera, Rafael Uribe Uribe, Gustavo Rojas Pinilla, Álvaro Gómez Hurtado, Jaime Pardo Leal, Luis Carlos Galán, Carlos Pizarro, Julio Cesar Turbay, Rafael Pombo, entre otros.

En Halloween o en cualquier época del año los Bogotanos y visitantes de la ciudad pueden hacer un recorrido por el Cementerio Central que puede realizarse de la siguiente manera:

- Es recomendable empezar en la entrada principal ubicada sobre la calle 26, donde se puede apreciar en la fachada del cementerio la escultura de Cronos, Dios del Tiempo, diseñada en 1910.

- Después puedes seguir al camellón o alameda central, un lugar lleno de tumbas con detalles simbólicos y artísticos.

- Mientras más avances en el recorrido encontraras las tumbas emblemáticas de aquellos protagonistas de nuestra historia nacional y Bogotana, o que por sus calidades le otorgaron grandes logros a nuestro país.

- No dejes de visitar en el recorrido la Capilla de las Animas Benditas, construida en 1839 y ubicada al extremo de la entrada principal.

- Al interior del Cementerio Central encontraras los mausoleos y panteones que son parte importante de la belleza arquitectónica de este lugar.

Recuerda que hay muchos misterios alrededor del Cementerio Central y que muchas tumbas son espacios para practicar rituales populares, si te llama la atención este tema no dejes de visitar las tumbas de:

-Leo Kopp: Fue empresario y fundador de la cervecería Bavaria.

-José Asunción Silva: Poeta Bogotano.

-Hermanas Bodmer: Hermanas que murieron a causa de una extraña enfermedad.

El recorrido es gratuito así que puedes visitarlo cuando quieras y a la hora que consideres se puede conocer y apreciar la arquitectura e historia que encierra este lugar.

¡Visita el Cementerio Central y conoce más sobre la historia de nuestra querida Bogotá!

FUNDACIÓN BOGOTÁ MÍA EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Fundación Bogotá Mía invitada en Citytv

El Programa Divinas del canal de Citytv, invitó a la Fundación Bogotá Mía para hacer una entrevista en su sección de Noticias Positivas con el propósito de resaltar su labor y permitirle explicar cómo desde el ejercicio de ciudadanía responsable se pueden mejorar las condiciones de nuestro entorno.



Sentido de Pertenencia y Amor por Bogotá en el Programa "Divinas" de Citytv

Por segunda vez la Fundación Bogotá Mía fue invitada al Programa Divinas de Citytv, en esa ocasión el Economista José Luis Sierra Fandiño, fue entrevistado para hablar sobre el trabajo de promoción de Cultura Ciudadana, el fortalecimiento del sentido de pertenencia y Amor por Bogotá que se adelanta desde la página web www.fundacionbogotamia.org

Por medio de este espacio televisivo la Fundación Bogotá Mía tuvo la oportunidad de explicar la Sección Cívico Vs Gamberro e invitar a la audiencia a participar en el Blog Ciudadano, espacios que buscan generar conciencia ciudadana.



Seguridad Ciudadana desde el ejercicio responsable de ciudadanía



Se compartió el lanzamiento del Ciclo de Seguridad Ciudadana y se explicó a los ciudadanos que es necesario ejercer ciudadanía de manera responsable para mejorar la seguridad de nuestra querida Bogotá en el Programa Divinas de Citytv.

También se invitó a los Bogotanos a compartir artículos y fotografías sobre seguridad para ser publicadas en la página web con el propósito de consolidar estos sitios como espacios que generen conciencia ciudadana y promuevan actos cívicos que reduzcan los niveles de inseguridad.

Reciclaje en Casa y Cuidado del Medio Ambiente en Cristovisión



La Fundación Bogotá Mía fue invitada al Magazine Entre Amigos del Canal Cristovisión, con el propósito de compartir con todos los televidentes la importancia del Reciclaje en casa y el cuidado del Medio Ambiente.

En este espacio la Fundación Bogotá Mía tuvo la oportunidad de explicar cómo los ciudadanos podemos ayudar a cuidar nuestro medio ambiente ejerciendo una ciudadanía de manera responsable razón por la cual invitó a hacer

un mejor manejo de las basuras sacándolas en el horario que corresponde y a no entregar los escombros a los vehículos de tracción animal para que estos no se depositen en nuestros humedales, acción que los destruye.

También se explicó la Sección Cívico Vs Gamberro y se compartió con toda la audiencia este espacio de reflexión que busca que la ciudadanía pueda identificar cuáles son los actos cívicos que todos debemos practicar y qué actos de gamberrismo es mejor ayudar a erradicar para construir una mejor ciudad.

El impacto de la guerra en el Medio Ambiente

El canal de televisión Cristovisión invitó a la Fundación Bogotá Mía a participar en el Magazine Entre Amigos para abordar la discusión: "El impacto de la guerra sobre el Medio Ambiente" donde tuvo la oportunidad de explicar a los televidentes el impacto negativo del conflicto que vive nuestro país sobre la seguridad y la convivencia en nuestras ciudades.

Se expuso a los televidentes y a los demás participantes al programa, los últimos artículos sobre Seguridad Ciudadana que se publicaron en nuestra página web www.fundacionbogotamia.org,

entre los que se destacó el artículo "Bogotá necesita desadaptados para conseguir la paz" del Blog Bogotá Mía que invita a los ciudadanos a acabar las enfermedades que afectan a nuestra ciudad y el artículo "Acciones preventivas para cerrarle espacios a la delincuencia" del Ciclo de Seguridad donde se explica la importancia de que el ciudadano no patrocine la inseguridad al adquirir objetos robados o apoyando la economía informal.



Día Mundial de la Bicicleta en Radio Red de RCN

El 19 de Abril, con motivo de la Celebración del Día Mundial de la Bicicleta, la Fundación Bogotá Mía fue entrevistada por el Programa Radial "Bogotá AM PM" de la Red de Radio Red de RCN, allí se destacó la importancia de ejercer ciudadanía de manera adecuada, para construir un Escenario de Movilidad Sostenible en nuestra querida Bogotá. También se promovió el uso de la Bicicleta como medio alternativo de transporte gracias a los beneficios que tiene para nuestro Medio Ambiente, el Entorno Urbano y la salud de los ciudadanos.



Cómo acabar con los colados en Transmilenio

La Fundación Bogotá Mía sostuvo una conversación con el Diario ADN sobre la importancia de implementar medidas que promuevan Cultura Ciudadana desde una perspectiva integral, que permita avanzar en el cumplimiento de las normas y mejorar la forma en que percibimos nuestro sistema de transporte superando así las dificultades que se presentan a causa de la falta de sentido de pertenencia y apropiación de nuestra Ciudad, actuaciones que día a día ponen en riesgo la vida de nuestros conciudadanos, la convivencia y el funcionamiento del sistema de transporte.

La Fundación Bogotá Mía habló sobre Cultura Ciudadana en ADN

La Fundación Bogotá Mía conversó con la Periodista Ayda María Martínez del Diario ADN sobre Bogotá y la importancia de implementar Programas de Cultura Ciudadana desde una perspectiva integral, para poder avanzar en la implementación del Sistema Integrado de Transporte Público (SITP) y superar las dificultades que se presentan a causa del trabajo desarticulado que adelanta la Alcaldía Mayor de Bogotá.



Una mejor movilidad se construye con el correcto ejercicio de Cultura Ciudadana

La Fundación Bogotá Mía fue entrevistada por el Programa Radial "Punto de Partida", el cual se realiza en formato de Magazín Radial, en el dial 88.4 F.M. En esta oportunidad se conversó con la mesa de trabajo de este programa sobre la importancia del correcto ejercicio de Ciudadanía en la construcción de una mejor movilidad para nuestra querida Ciudad.



19 DE ABRIL DÍA MUNDIAL DE LA BICICLETA

"La vida es como la bicicleta, hay que pedalear hacia adelante para no perder el equilibrio". (Albert Einstein)



ron los beneficios que ofrece a las personas que la utilizan, a nuestro entorno y al medio ambiente.

El Día Mundial de la Bicicleta ayuda a promover su uso y nos permite entender que en nuestras manos está la posibilidad de darle un nuevo significado a este día y formar parte del proceso de transformación cultural que permita fortalecer y promocionar el uso de este medio de transporte.

Desde su invención la bicicleta ha roto esquemas, en su momento permitió que el transporte no dependiera de la fuerza de tracción animal y actualmente es la mejor opción para quienes promueven una vida sana para sí mismos y para nuestro planeta. Celerífero, Draisiana, Biciclós, Velocípedo, cualquiera sea el nombre con el que se le haya conocido en algún momento, la bicicleta es la mejor opción de transporte a nivel urbano.

El uso de la bicicleta requiere de seguridad, infraestructura y Cultura Ciudadana para garantizar condiciones de seguridad vial óptimas a quienes optan por este transporte. Bogotá ha consolidado gradualmente desde 1974 hasta el día de hoy las condiciones necesarias para que la bicicleta tenga un lugar central dentro de la infraestructura vial y sea una opción viable y segura, que traiga beneficios para la salud, no contamine y se convierta en una opción de ahorro para los capitalinos. Recordemos que la Ciclovía que hoy todos disfrutamos tuvo su primer ensayo el 15 de diciembre de 1974 cuando todos los Bogotanos salieron a las calles para recorrer la ciudad en bicicleta.

Para los Bogotanos el "Día Sin Carro" es una fecha para promover el No - Uso del vehículo particular y promocionar el uso del transporte público y de medios de transporte no contaminantes, sin embargo el día dedicado a la promoción de la Bicicleta a nivel mundial es el 19 de Abril, fecha en la que se exaltaron y promovie-



Siguiéndonos por **Google +** podrán recibir en su correo electrónico todas y cada una de nuestras publicaciones, también las podrán compartir con todos sus Círculos de Amigos.





“El “Mitin a favor de la Cicla” como lo tituló el periódico El Tiempo, fue iniciativa de una organización independiente sin ánimo de lucro denominada “Procicla” y el Departamento Administrativo de Tránsito y Transporte, quien habilitó las dos principales vías de la ciudad, la carrera 7 y la carrera 13 entre las calles 72 y el centro de la ciudad por tres horas, de 9: 00 am a 12:00 am, para el tránsito de bicicletas”¹. Como resultado de este esfuerzo de la ciudad, hoy Bogotá cuenta con “344 kilómetros de ciclorutas para moverse sobre dos ruedas”² y se ha convertido en un referente sobre el manejo de política pública en materia de promoción de este medio de transporte en Latinoamérica. Además, las características de la ciudad no solo promueven su uso durante días festivos sino también durante días laborales, con la consolidación de espacios que no dependen de cierres temporales de vías, lo que implica un gran avance en cuanto al ofrecimiento de alternativas serias para desincentivar el uso del automóvil.

Es importante que hagamos inventario de lo que ofrece la ciudad, para poder plantear propuestas que nos lleven a mejorar nuestras condiciones, pero también para reconocer nuestros logros y propender así por la apropiación de nuestra ciudad y de su patrimonio material e inmaterial, el desco-

nocimiento de nuestra realidad erosiona la posibilidad de ejercer ciudadanía de manera constructiva y propositiva, debemos dejar de legitimar el discurso que privilegia los derechos y desconoce los deberes, los Bogotanos y demás habitantes de la Capital debemos ser los guardianes de las conquistas de nuestra querida Bogotá y los promotores de su progreso.

“En Bogotá, ciudad líder en las CicloRecreoVías a nivel mundial, esta actividad (denominada Ciclovía a nivel local) se lleva a cabo desde hace 30 años, habilitando 120 kilómetros de calles y avenidas todos los domingos y festivos, las cuales son utilizadas cada jornada por aproximadamente 2 millones de personas que las disfrutan a pie, en bicicleta o en cualquier medio no motorizado”³, este texto muestra como nos ven en Chile y es un pequeño ejemplo de cómo nuestra ciudad es hoy en día un referente mundial por abrir espacios como la Ciclovía Dominical a los ciudadanos para que hagan uso de la bicicleta, lo que nos debemos preguntar los ciudadanos y la administración pública es: ¿Tenemos la voluntad de mantener estas condiciones? ¿Qué podemos hacer para potenciarla y proyectarnos hacia mayores logros?

A manera de recuento histórico: “Ese espacio nació en 1974 y después de diferen-

tes etapas se tecnificó a partir de 1995 cuando su manejo fue asumido por el IDRD. Desde entonces y gradualmente, se ha venido estructurando hasta llegar a su actual fisonomía y aceptación entre sus miles de usuarios”⁴. Sin embargo no todo está en perfectas condiciones, aun no llegamos al estado ideal, recordemos también que algunas de las razones por las cuales el uso de las ciclorutas y la Ciclovía no es más significativo son: Inseguridad (no hay espacios seguros de parqueo en toda la ciudad y los niveles de delincuencia y hurto son considerables, lo que hace que la percepción de inseguridad incida en la decisión de hacer uso limitado de este tipo de transporte), Elitismo (se presume que las personas que usan la bicicleta de manera habitual son las personas con menores recursos económicos). “Los extensos recorridos, las ciclorutas discontinuas y la invasión de vendedores también hacen parte de las razones por las que los bogotanos no se le miden a movilizarse a diario en ‘bici’”⁵.

La Bicicleta es una prioridad para muchas personas y ha sido objeto de halago por parte de músicos y artistas de toda clase alrededor del mundo, motivo por el cual la Revista Rolling Stone en su artículo: “Hoy es el Día Mundial de la Bicicleta: 10 can-

ciones para ir a pedales”⁶ del 2011, hizo una selección de clásicos de la música muy interesante, no dejen de verla. Llama la atención ver como algunos grupos promotores del uso de la bicicleta censuran a quienes se transportan en medios contaminantes y los invitan a hacer uso de ella de la siguiente manera: “Si alguna vez por pura comodidad, dejaste la bici en el trastero y te transportaste contaminando, hiciste mal, pecaste. Pues bien, el jueves te podrás redimir de este pecado (¡siempre que te comprometas a seguir comportándote, vaguete!!)”⁷.

Es momento de hacer de la bicicleta un elemento multifuncional, su uso recreativo es muy importante, pero la necesidad de reducir al máximo nuestro impacto negativo sobre el medio ambiente hace necesario que los ciudadanos hagamos de ella un medio de transporte alternativo de uso diario, siempre que sea posible y que la administración distrital oriente sus políticas y sus instituciones en hacer que esto sea viable, además es su deber dar cumplimiento a lo establecido en la Ley 1083 de Julio 31 de 2006, la cual propende por una planeación urbana sostenible, aquí nadie está inventando la pólvora, de lo que se trata es de ser coherentes y hacer de las normas letra viva que actúe



efectivamente en la construcción de una mejor ciudad y este tipo de temas se asuman como una Política que se debe implementar hoy y siempre.

Otras ciudades como Caracas, muestran un atraso considerable en la promoción de modos de transporte limpios, sin embargo "El Plan Estratégico Caracas Metropolitana 2020, fija proyectos que involucran el planteamiento de una red de ciclovías de acuerdo a las necesidades de la ciudad"⁸, cabe destacar que una de las políticas del Plan Estratégico titulado "Caracas Accesible y en Movimiento" plantea mejores condiciones para la movilización.

La construcción de nuevos paradigmas que privilegien el uso de energías limpias y desincentiven el uso irresponsable de los combustibles fósiles es nuestra responsabilidad, está en nuestras manos promover mejores hábitos. En este sentido avanza actualmente una iniciativa de la actual administración de Bogotá, "La idea es aumentar al doble las ciclorutas hasta alcanzar alrededor de 700 kilómetros al finalizar el cuatrienio y conectar la red al Sistema Integrado de Transporte"⁹.

Las transformaciones culturales requieren de voluntad, conocimiento y constancia, si no somos capaces de transformar nuestros hábitos y nuestras costumbres mucho menos podremos avanzar hacia la consecución de metas más ambiciosas, como la creación de nuevas fuentes de energía, meta que solo se conseguirá si después de una internalización de una cultura medioambiental seria, asumimos la responsabilidad de buscar mediante la investigación, la ciencia y la tecnología respuestas a los desafíos que enfrentamos como humanidad y frente a los cuales algunos grupos humanos ya están trabajando.

1 Instituto Distrital de Recreación y Deporte (IDRD), "Historia de la Ciclovía y RecreoVía", En: In Bogotá, Disponible en: <http://www.inbogota.com/transporte/ciclovía/historia.htm>

2 "La agencia británica BBC Mundo habló de la bicicleta en Bogotá", En: eltiempo.com, Sección

3 Bogotá, 21 de julio de 2011, Disponible en: <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-9961409>

4 "Experiencias Internacionales", CicloRecreoVía, Santiago, Disponible en: <http://www.ciclocreoivia.cl/experiencias-internacionales/>

5 Instituto Distrital de Recreación y Deporte (IDRD), "Ciclovía", Guía de Trámites y Servicios, Disponible en: http://www.bogota.gov.co/portel/libreria/php/frame_detalle_scv.php?h_id=24777

6 Op. Cit, "La agencia británica BBC Mundo habló de la bicicleta en Bogotá", En: eltiempo.com, Sección 7 Bogotá, 21 de julio de 2011, Disponible en: <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-9961409>

7 Muñoz Rojas Ivar, "Hoy es el Día Mundial de la Bicicleta: 10 canciones para ir a pedales", En: Rolling Stone, Disponible en: <http://rollingstone.es/noticias/view/hoy-es-el-dia-mundial-de-la-bicicleta-10-canciones-para-ir-a-pedales>

8 Bici Crítica, "Día Mundial de la Bicicleta - jueves 19 de abril", Abril 16 de 2012, En: Bici Crítica, Disponible en: <http://bicicritica.ourproject.org/dia-mundial-bicicleta-jueves-19-abril>

9 "Ciclovía: proyecto que parte desde la cultura ciudadana", Abril 17 de 2012, En: Vitrina de Reportajes, Disponible en: <http://vitrinadereportajes.wordpress.com/2012/04/17/ciclovía-proyecto-que-parte-desde-la-cultura-ciudadana/>



Nuestro Blog se encuentra compuesto por tres secciones: Blog Bogotá Mía, Blog Ciudadano y el Blog Sabías Que... Los invitamos a leer todos y cada uno de nuestros artículos, compártanlos con sus familiares y amigos, así podremos avanzar en la construcción de una mejor Ciudadanía.



UN DÍA DESPUÉS DE LA MARCHA
DEL 10 DE NOVIEMBRE

A los Ciudadanos y en particular a los Estudiantes que se opusieron a la reforma a la educación del 2011 no les faltaron herramientas para dar a conocer su posición frente al Gobierno Nacional sobre los temas que los afectaban y creían podían ser mejores, pero si les faltó respeto por sus conciudadanos, por el inmobiliario público, por la propiedad privada y por la ciudad.

Su falta de civismo dejó un manto de duda sobre la posibilidad de fortalecer el Sentido de Pertenencia, la Corresponsabilidad y el Amor por Bogotá que permita un ejercicio responsable de ciudadanía.

So pretexto del ejercicio legítimo de la protesta algunos estudiantes cometieron actos de vandalismo que afectaron la ciudad y dañaron fachadas del centro de Bogotá, donde se encuentra gran parte de nuestro patrimonio cultural, el cual entre otras cosas es de altísima importancia por su valor histórico, turístico, religioso y económico.

Después de la marcha estudiantil del 10 de noviembre los ciudadanos tuvieron la oportunidad de ver en qué condiciones quedó nuestra querida Bogotá y ante los evidentes actos de vandalismo que se cometieron contra la ciudad la Fundación Bogotá Mía decidió realizar un encuesta en línea para conocer la opinión de los Bogotanos.

RESULTADOS DE LA ENCUESTA: “UN DÍA DESPUÉS DE LA MARCHA”

En la Primera pregunta se plantearon como opciones de respuesta los tres actores que generalmente interactúan antes, durante o después de este tipo de marchas, incluyendo a uno de los protagonistas de nuestra historia como país: Nadie (Nadie fue, nadie hizo, nadie sabe, a nadie le corresponde, no es deber de nadie, a nadie le importa...)

Los elementos más relevantes del resultado obtenido frente a la Primera pregunta: ¿Quién cree que debe hacerse responsable de la limpieza del patrimonio inmobiliario de Bogotá después de la Marcha Estudiantil del 10 de Noviembre de 2011? son los siguientes:

El **62%** de los encuestados manifestó que la Mesa Amplia Nacional Estudiantil (MANE) se debió hacer responsable por la afectación que sufrió nuestro patrimonio inmobiliario. Mientras que el **35%** responsabilizó a sectores de la población diferentes a los organizadores de la marcha.

Los elementos más relevantes del resultado obtenido respecto a la Segunda pregunta son los siguientes:

El Grupo de dolientes por Bogotá suma el **84%**, mientras los que se sienten alegres, satisfechos o sencillamente no sienten nada son la minoría.

En conclusión el **62%** de los encuestados refleja que la gran mayoría de las personas que contestaron la encuesta, considera que la MANE debe asumir su responsabilidad por el deterioro causado en el patrimonio inmobiliario, el cual produce tristeza, Rabia e Indignación en un **28%, 14% y 42%** de los encuestados respectivamente. Si se atendiera al ideal democrático a plenitud la MANE haría algo, para corregir sus actuaciones y tratar de reparar el daño cometido.



POR UN DEBATE CONSTRUCTIVO POR EL QUE GANEMOS TODOS

En desarrollo de la Encuesta **"Un Día Después de la Marcha"** recibimos algunos mensajes de personas que consideraban trivial la promoción del sentido de pertenencia, la protección del patrimonio, la importancia de la corresponsabilidad, la discusión sobre la coherencia y el amor por Bogotá. A continuación les presentamos la respuesta que dio la Fundación Bogotá Mía a quienes objetaron esta actividad:

El ejercicio de la protesta es legítimo y forma parte de la esencia de las Sociedades Democráticas, nadie quiere un pueblo servil que renuncie a sus facultades críticas, además se requiere de valor, claridad y organización para lograr que el Gobierno Nacional de marcha atrás a una iniciativa gubernamental para sentarse a concertar y hacer una ley a medida de los intereses de todas las partes, en beneficio de Nuestra Nación.

No se trata de proteger y defender el patrimonio desconociendo la situación causada por la forma en que se concibió la Ley 30. Aquí no hay espacio para antagonismos, velar por nuestro patrimonio en nada se opone al deseo de quienes proponen una ley mejor, que garantice mejores condiciones para la formación de nuestros compatriotas y de nuestros hijos.

Sin embargo, no muestran coherencia los estudiantes al poner en primer plano la defensa de sus derechos, desconociendo y violando el derecho sobre la Propiedad Privada y al Espacio Público que tenemos los ciudadanos, aunque no son daños estructurales, estas acciones generan un escenario de deterioro y abandono que contribuyen a la consolidación de un clima de inseguridad en el Centro de Bogotá; el do-

cumento "HÁBITAT Y SEGURIDAD URBANA. Tendencia, Prevención y Gobernanza de la Seguridad" de la ONU, señala en su página 15 que: "Hay una alta correlación entre espacio público físico, seguridad y percepción de seguridad, derechos claves para acceder al más general de los derechos, el derecho a la ciudad". También afecta nuestro patrimonio y la construcción de sentido de pertenencia por la Capital. Nuestra querida Bogotá es responsabilidad de todos.

No podemos permitir que la Anomia afecte la convivencia por grandilocuente que sea el discurso que la quiera legitimar. Esta encuesta invita a reflexionar respecto a dos preguntas muy simples, pero de gran importancia, en aras de construir una reflexión colectiva sobre la coherencia, la corresponsabilidad, el sentido de pertenencia y por sobre todo el Amor por Bogotá. Gracias por su comentario, lo invitamos a seguir participando del debate sobre lo Público.



Nos dedicamos
a brindar diferentes soluciones gráficas,
para el servicio y satisfacción
de nuestros clientes.



web/
multimedia



editorial



animación

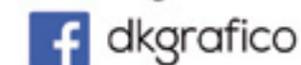


video



fotografía

Contáctanos: dkgrafico@gmail.com



www.dkgrafico.com

BASURAS EN ENGATIVÁ

Juan C. Alarcón envió por la página de Facebook de la Fundación Bogotá Mía estas fotografías afirmando que en ellas se evidencia la "Falta de organización en el manejo de basuras en Engativá", también comentó que: "El retraso en la recolección de basuras genera estos inconvenientes - en Villas De Granada".



PROBLEMAS EN EL ESPACIO PÚBLICO DE ENGATIVA

Rodrigo Bustamante compartió en nuestra página de Facebook estas imágenes que evidencian problemas con las basuras en el barrio de Villas de Granada ubicado en la localidad de Engativá.

Asimismo, envió fotografías que demuestran que se están presentando problemas en el espacio público de su barrio y comentó que "La apropiación indebida del espacio público es acto de GAMBERRISMO, sin importar lo económico d los helados XD"

Si ustedes también tienen una situación cívica o gamberra que quieran compartir con nosotros envíenos sus fotos y artículos al correo electrónico **información@fundacionbogotamia.org** nosotros las publicaremos para denunciar, reflexionar y de esta manera contribuir en la construcción de una mejor ciudad.





BOGOTÁ: CAPITAL DE LA LECTURA

*Lee y conducirás, no leas y serás conducido.
Santa Teresa de Jesús*

Esperamos que haya pasado un lapso de tiempo prudente para poder hacer nuestro Elogio a la lectura, después de la celebración del Día Mundial del Libro el 23 de abril y de la 25ª Feria Internacional del Libro de Bogotá (FILBO) la cual se desarrolló del 18 de abril al 1 de mayo de 2012, donde las actividades que se realizaron y el despliegue mediático, bien intencionado sin lugar a dudas, puso por un momento en primera plana uno de los inventos más útiles, necesarios, importantes y maravillosos para el ser humano: El Libro, y con él, La Lectura.

Recordemos que "El 23 de abril es un día simbólico para la literatura mundial ya que ese día en 1616, fallecieron Cervantes, Shakespeare e Inca Garcilaso de la Vega. La fecha también coincide con el nacimiento o la muerte de otros autores prominentes como Maurice Druon, Haldor K. Laxness, Vladimir Nabokov, Josep Pla y Manuel Mejía Vallejo"¹.

Además es importante recordar que la FILBO se realiza desde 1988 gracias a la iniciativa de la Cámara Colombiana del Libro y Corferias. Este año el evento ofreció el

mejor escenario para dar a conocer los resultados de algunos estudios sobre hábitos de lectura en el hemisferio americano. A continuación los presentamos:

- Según un estudio del Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (CERLALC), Colombia tiene el resultado más bajo en la lectura de libros de la región.
- "En Colombia es menor el porcentaje de habitantes que leen revistas, periódicos y libros, en comparación al resto de países iberoamericanos. Pero lo más preocupante son los motivos. No es por falta de tiempo o espacios que los colombianos ocupamos los últimos lugares en las mediciones de lecturabilidad. Es por falta de interés, según la Cerlalc"².
- Las estadísticas están atadas a una lamentable consecuencia, aunque lógica: el promedio de libros leídos por año es también el más bajo de la Región. "Los colombianos leen 2,2 libros al año, mientras que los brasileños leen 4, los argentinos 4,6 y los chilenos 5,4"³.

A las colectividades e individuos los definen y dan formas sus hábitos, son nuestras acti-

vidades cotidianas las que forjan nuestra realidad, y con ella, sus problemas, desafíos y ventajas. Es común medir el progreso de los diferentes países a nivel mundial por los resultados obtenidos gracias a la eficiencia de su aparato económico y por los sectores público y privado. En este tipo de medidas el PIB es quizá la más relevante, junto con las frecuentes comparaciones de la Balanza Comercial para observar si nos encontramos con superávit o déficit con respecto a nuestros socios comerciales, pero quizá sea necesario incorporar en estos elementos de análisis los resultados del nivel de lectura, ya que es un elemento esencial en la transformación, el progreso o el retroceso en la calidad de vida de países y ciudades.

No es casual que los países más desarrollados cuenten con ciudadanos más interesados por la lectura, que no solo leen lo que sus programas de formación exigen o su carrera profesional demanda, sino que van más allá y la ven como un medio para trascender en las áreas del conocimiento que sean de su interés, para entender con mayor claridad el mundo y ampliar o profundizar su conocimiento. En este sentido Bogotá muestra

resultados positivos pero insuficientes, recordemos que a nivel nacional, "En la lectura de libros, el propósito que sobresale es el instruccional. Se lee, especialmente en ciertas edades, para responder a una obligación. Sin embargo, como se comprueba en Bogotá, la lectura por placer está creciendo lentamente, lo que es una excelente noticia"⁴.

La falta de motivación por la lectura no puede justificarse en las escasas oportunidades o medios para encontrar los textos y documentos de nuestro interés, las herramientas tecnológicas están a la mano y no se deben subutilizar. Sobredimensionar la importancia de las redes sociales nos puede llevar a desconocer la importancia de internet como una herramienta de búsqueda de información de calidad, actualizada y con disponibilidad las 24 horas, los 7 días a la semana. No basta con disponer de herramientas informáticas, lo más importante es propender por su buen uso y máximo aprovechamiento, "El desarrollo tecnológico en el campo digital, que tan rápidamente se incorpora en todas las áreas de la vida cotidiana tiene



que permear, antes que nada, las posibilidades educativas y culturales de nuestros habitantes. Esa será la mejor forma de garantizar un desarrollo acompasado y armonioso de nuestras naciones y su inserción temprana y segura en las redes mundiales del conocimiento”⁵.

La invitación a desarrollar el hábito de la lectura puede parecer una opción individual, y de hecho lo es, en la medida en que nadie va a dedicar parte de su tiempo libre a una actividad que no le interesa y mucho menos va a desarrollarla con un

culen en papel o por las redes virtuales”⁶. Desde hace mucho tiempo la falta de dominio de otros idiomas dejó de ser una limitante, por el contrario gracias a la traducción de miles de libros nos podemos acercar a obras que hace siglos estaban reservadas para quienes dominaban uno o más idiomas y estaban familiarizados con otras culturas, esta no puede ser una excusa, la importancia de la traducción no es poca, recordemos que “La traducción es el primer paso hacia el acercamiento de los pueblos; es también una experiencia de “desensimismamiento” que enseña la diversidad y el diálogo.

que exaltó Jerome Bruner de su maestra preferida: “La invitación a ampliar su campo de admiración”. En sus palabras a los maestros y maestras se les pide que sean “fenómenos humanos” y no personas “descorazonadoramente informativas”. La lectura es una experiencia de la libertad, de la imaginación y del contraste de las ideas”⁸.

La lectura como elemento de transformación y progreso de nuestra sociedad es una tarea pendiente y debe ser asumida como un Asunto de Estado, recordemos que la esencia de los Estados son sus ciudadanos y ningún nivel de progreso o desarrollo a nivel económico, político y social será real y duradero si no está acompañado del crecimiento y el desarrollo de todos y cada uno de sus individuos. ¿No sabe leer en otro idioma? Existe la traducción. ¿No tiene tiempo para desplazarse a la biblioteca? Cerca a usted seguramente encontrará internet. ¿No le gusta leer en las pantallas información que le llega por medio magnético? Aun están los libros, revistas y demás ediciones en material físico. Cultivemos este hábito, de él depende en gran medida nuestro progreso, ya lo decía Aristóteles: “Adquirir desde jóvenes tales o cuales hábitos no tiene poca importancia: tiene una importancia absoluta.”

NO HAY EXCUSA PARA DEJAR DE LEER

- 1 “Día Mundial del Libro es celebrado hoy”, Abril 23 de 2012, En: Azteca Noticias, Disponible en: <http://www.aztecanoticias.com.mx/notas/cultura/108311/dia-mundial-del-libro-es-celebrado-hoy>
- 2 Bernal Marín Iván y García Kathy, “Colombia ‘se raja’ en lecturabilidad de libros, revistas y periódicos frente a la Región”, Abril 18 de 2012, En: La República, Disponible en: <http://www.larepublica.com.co/node/7794>
- 3 “La Feria del Libro de Bogotá avanza a ritmo de samba”, Abril 22 de 2012, En: UnivisionNoticias.com, Disponible en: <http://feeds.univision.com/feeds/article/2012-04-22/la-feria-del-libro-de>
- 4 Op.cit. Bernal Marín Iván y García Kathy, “Colombia ‘se raja’ en lecturabilidad de libros, revistas y periódicos frente a la Región”, Miércoles 18 de abril de 2012, En: larepublica.com, Disponible en: <http://www.larepublica.com.co/node/7794>
- 5 Rey Germán, “Para leer un país”, Ministerio de Educación Nacional, República de Colombia, En: Altablero, el periódico de un país que educa y que se educa, Altablero No. 40, Marzo – Mayo 2007, Disponible en: <http://www.mineduccion.gov.co/1621/article-122248.html>
- 6 Zapata López Fernando, “Libro, lectura y desarrollo”, Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (CERLALC) y Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, Pág. 1.
- 7 Redacción, “Los argentinos hacen punta en la región en cantidad de libros leídos”, 25 de abril de 2012, 5:31 horas, Categoría Perspectivas, Disponible en: <http://www.comercioyjusticia.com.ar/2012/04/25/los-argentinos-hacen-punta-en-la-region-en-cantidad-de-libros-leidos/>
- 8 Bokova Irina, “Libros, traducción, lectura y derechos de autor”, UNESCO, 2012, Disponible en: <http://www.unesco.org/new/es/unesco/events/prizes-and-celebrations/celebrations/international-days/world-book-and-copyright-day-2012>
- 9 Op.cit. Rey Germán, “Para leer un país”, Ministerio de Educación Nacional, República de Colombia, En: Altablero, el periódico de un país que educa y que se educa, Altablero No. 40, Marzo – Mayo 2007, Disponible en: <http://www.mineduccion.gov.co/1621/article-122248.html>



compromiso y una atención del 100%, finalmente si alguien no quiere hacer algo no lo hace o si lo hace no lo hace bien. Aunque individualmente la lectura pueda parecer un hábito de carácter opcional y de desarrollo voluntario, para las naciones es de vital importancia, ya que les permite a los ciudadanos avanzar en un proceso de cualificación constante que redundará en beneficio colectivo. No es de poca importancia que el Cerlalc señale que “América Latina tiene el reto de hacer más visible su creación intelectual en un contexto global, de hacer mejores ciudadanos, formando mejores lectores, y de aprovechar la escala regional para producir más libros de calidad que cir-

La traducción es uno de los motores de nuestra diversidad creadora que enriquece cada idioma al ponerlo en contacto con todos los demás.”⁷.

El cultivo del importante hábito de la lectura no debe depender de impulsos coyunturales en la sociedad, debe ser asumido como una tarea que debemos sacar adelante sin prisa pero sin pausa, con la fuerza del día a día para poder llevar a nuestra sociedad a un mejor estadio mental y cultural, la responsabilidad es de todos, familiares, amigos, maestros, y principalmente de estos últimos ya que “La pasión por la lectura sólo puede partir de maestros lectores que compartan con los niños y los adolescentes aquello

Para adelantar los programas de Cultura Ciudadana propuestos por la Fundación Bogotá Mía se requieren recursos económicos, materiales y humanos. Súmate y contribuye a este propósito:

- Escribiendo al correo informacion@fundacionbogotamia.org
- Donando por medio de una consignación a la Cuenta Corriente Número 034492983 del Banco de Bogotá.

No importa si eres persona natural o jurídica, perteneces al sector público o privado, eres nacional o extranjero, trabajemos para construir una mejor ciudadanía para Bogotá y Colombia.

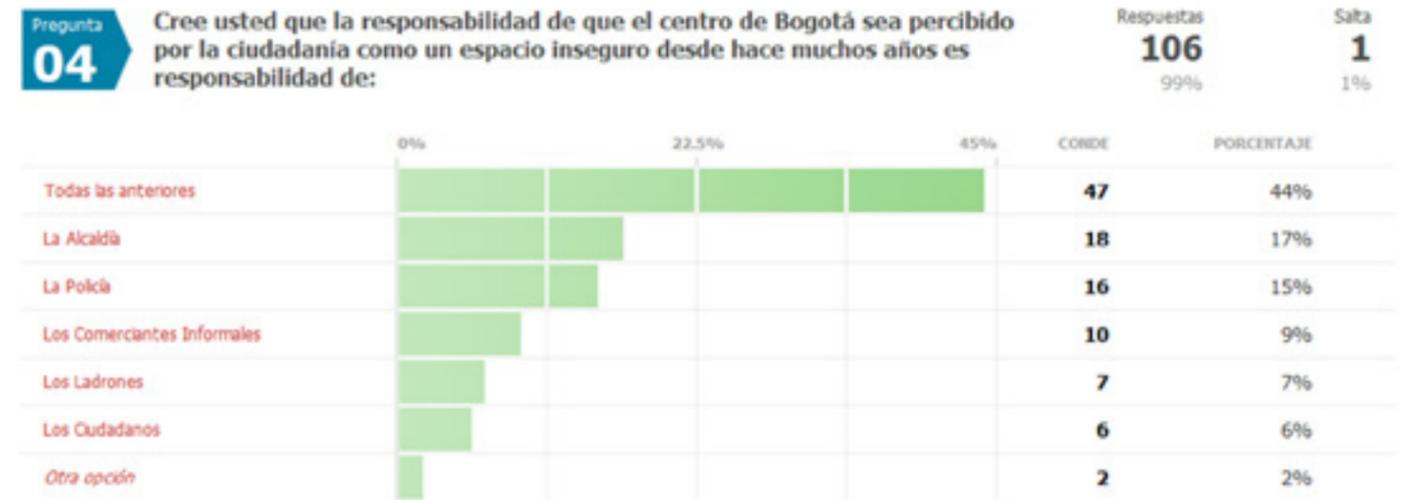
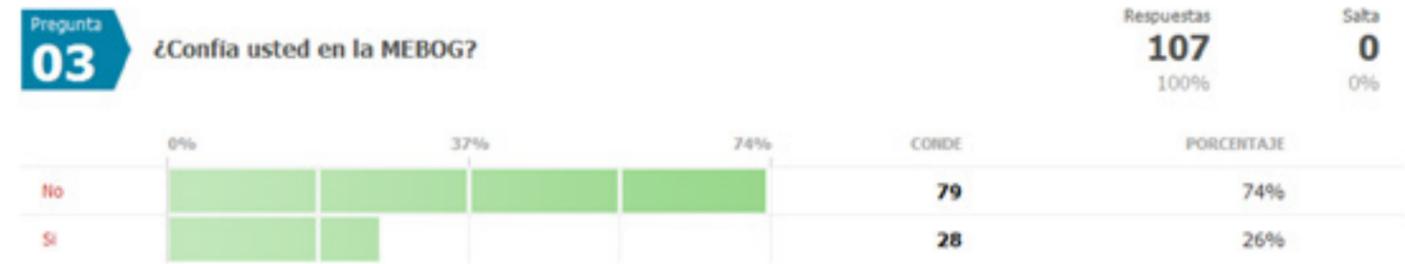
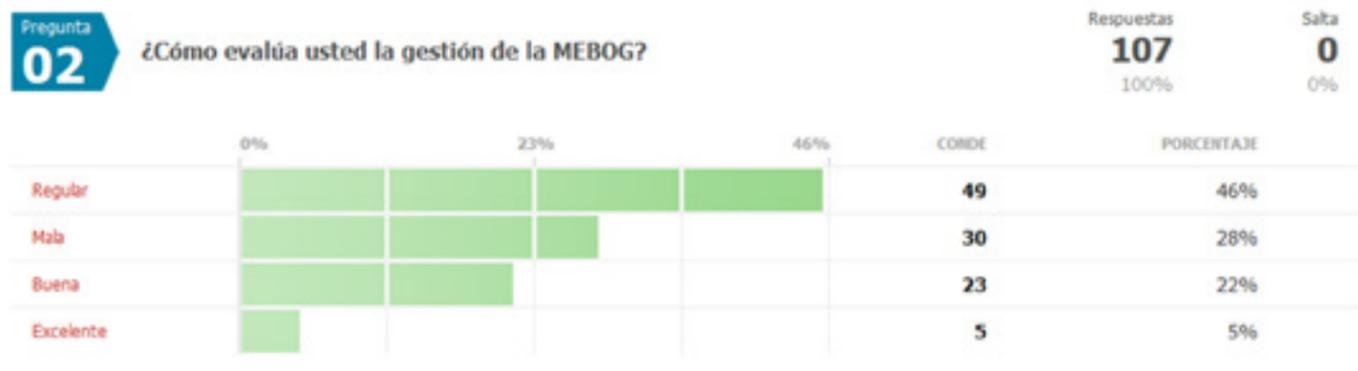
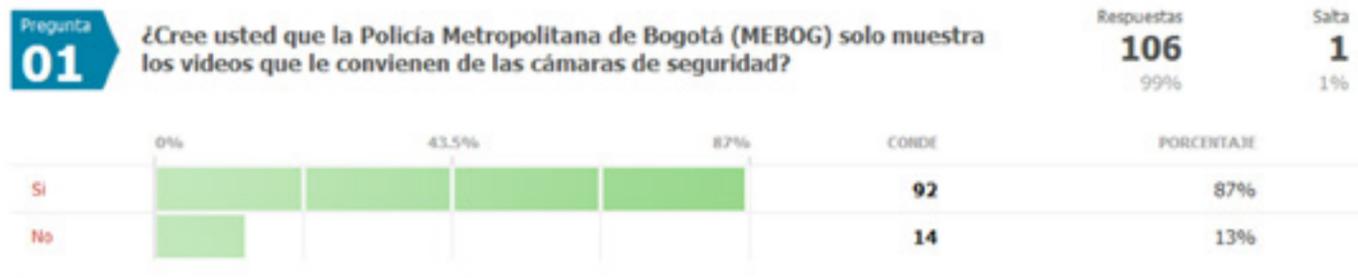
RESULTADOS ENCUESTA “EVALUACIÓN DE LOS BOGOTANOS A LA MEBOG”

En el 2012 la Fundación Bogotá Mía lanzó la Encuesta “Evaluación de los Bogotanos a la MEBOG” que planteaba a los ciudadanos 7 preguntas que tenían como objetivo conocer la opinión de los Bogotanos frente a la gestión de la Policía Metropolitana de Bogotá (MEBOG). Ante la difusión y los resultados arrojados en el 2012, la Fundación Bogotá Mía decidió lanzar en el 2013 la Encuesta para saber si la percepción había cambiado y compartir los resultados con los ciudadanos, la Alcaldía Mayor de Bogotá y la Policía Metropolitana de Bogotá (MEBOG).

El artículo “Indolencia Colectiva e Institucional” publicado el 16 de Febrero tuvo gran aceptación por nuestros lectores y se convirtió en el referente más importante para hacer la Encuesta, ya que en él, se planteaban una serie de preguntas que podían ser respondidas por los ciudadanos, además de generarse un documento que invitara a todos los ciudadanos a la reflexión, era muy importante para la Fundación Bogotá Mía conocer la opinión de los Bogotanos frente a estos interrogantes.

En la Encuesta participaron 107 personas, a continuación pueden ver los resultados de la Encuesta “Evaluación de los Bogotanos a la MEBOG” en el 2012 y 2013:

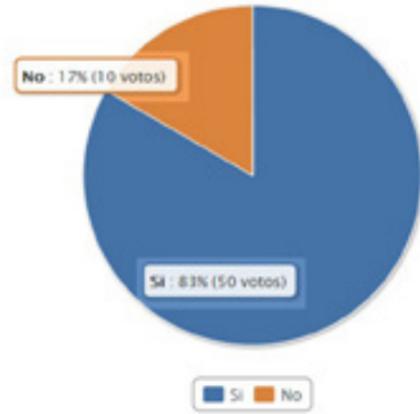
2012



74

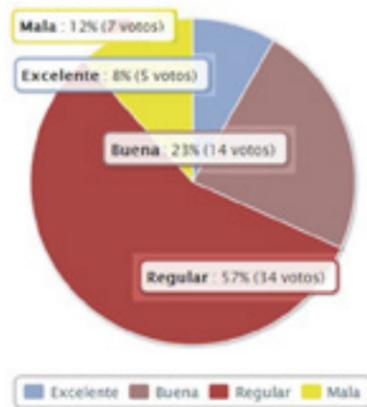
75

Primera Pregunta: ¿Cree usted que la Policía Metropolitana de Bogotá (MEBOG) solo muestra los videos que le conviene de las cámaras de seguridad?



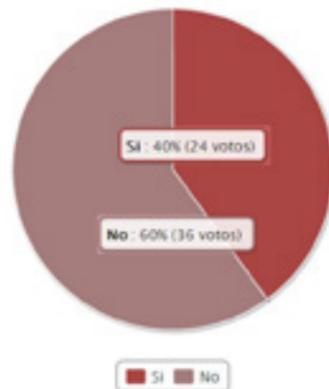
Los resultados muestran que el 87% de los encuestados cree que la MEBOG solo muestra ante la opinión pública los videos que le conviene de las cámaras de seguridad, contra un 13% que cree lo contrario. Lo que nos lleva a pensar que se privilegian los videos donde las acciones policiales muestran efectividad, privilegiando así la promoción institucional de aspectos positivos. Solo una persona no respondió esta pregunta.

Segunda Pregunta: ¿Cómo evalúa usted la gestión de la MEBOG?



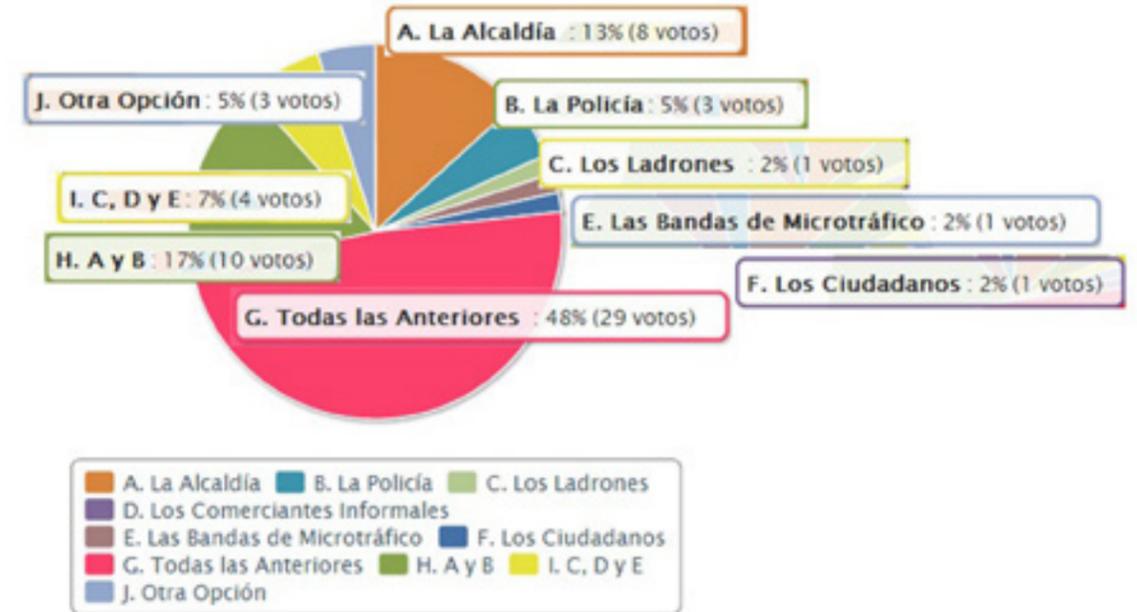
46% opinan que es Regular.
28% creen que es Buena.
22% consideran que es Buena.
5% califican la gestión como Excelente.

Tercera Pregunta: ¿Confía usted en la MEBOG?



El 74% de los encuestados NO confía en la MEBOG, mientras que el 26% SI lo hace.

Cuarta Pregunta: Cree usted que la responsabilidad de que el Centro de Bogotá sea percibido por la ciudadanía como un espacio inseguro desde hace muchos años es responsabilidad de: La alcaldía, la Policía, Los Ladrones, los Comerciantes Informales, los Ciudadanos, Todas las Anteriores y Otra opción.



44% Opina que todas las opciones anteriores son las responsables.
17% Considera que el responsable es la Alcaldía.
15% Cree que es la Policía.
9% Piensa que son los comerciantes informales.
7% Respondió que son los ladrones.
6% Indicó que eran los Ciudadanos.

tados fueron las siguientes:

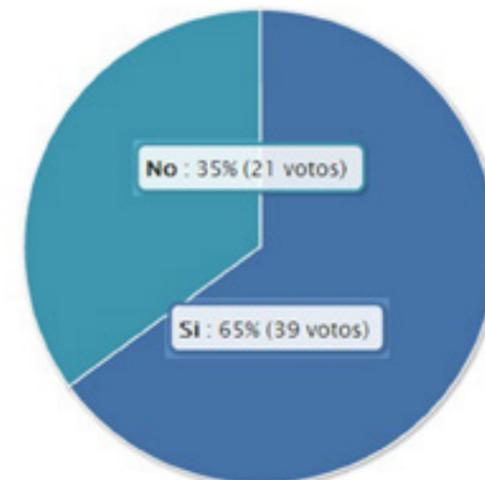
Un encuestado afirmó: "El capitalismo, mientras haya hambre, habrá violencia".

Mientras que otro ciudadano manifestó que la Policía y la Alcaldía eran las responsables de la inseguridad en el Centro de Bogotá.

Solo un ciudadano no respondió esta pregunta.

El 2% eligió Otra opción. Este espacio le permitía al encuestado incluir opciones diferentes a las propuestas, las respuestas dadas por los encues-

Quinta Pregunta: Cree usted que los atracos ocurren porque como dijo en su momento el General Rodolfo Palomino, "La ciudadanía facilita el accionar delictivo"



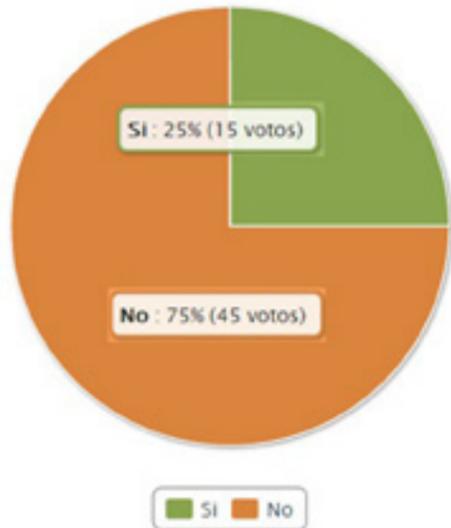
El 76% de los encuestados NO está de acuerdo con la afirmación del General Rodolfo Palomino de la Policía Nacional, quien afirmó que "La ciudadanía facilita el accionar delictivo", no obstante el 24% SI comparte estas declaraciones. En este caso, 2 ciudadanos no respondieron esta pregunta.

Sexta Pregunta: ¿Cree usted que frente a la situación de inseguridad en la Capital, la Policía es parte de la solución o es parte del problema?



El 56% de los ciudadanos encuestados considera que la Policía es Parte del Problema frente a la situación de inseguridad de Bogotá, a diferencia del 44% para el cual son parte de la solución. Tres ciudadanos no respondieron esta pregunta.

Séptima Pregunta: Después de leer el artículo "Indolencia Colectiva e Institucional" ¿Usted cree que la ciudadanía se ha vuelto insensible frente a este tema?



El 87% de los encuestados cree que la Ciudadanía se ha vuelto insensible frente al tema de violencia e incremento de la inseguridad causado por el uso de Armas Blancas. Tan solo el 13% considera que la ciudadanía no lo es.

Solo un ciudadano no respondió esta pregunta.

ESPEREN LA SEGUNDA EDICIÓN DE LA NUEVA REVISTA BOGOTANA...

REVISTA
Bogotá 
mía

Si esta interesado en pautar en la Revista Bogotá Mía comuníquese con nosotros al Correo: informacion@fundacionbogotamia.org

¿Y TÚ, QUE HARÍAS POR BOGOTÁ?

